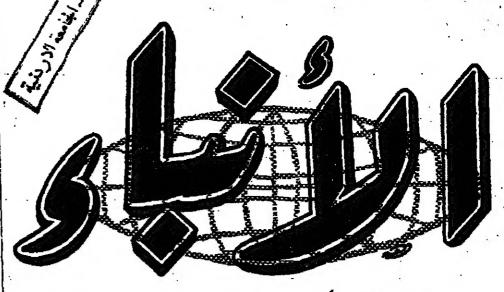
القدس ۲۰ آن ۱۹۷۱ الموافق ۲۸ جمادی الثانیة ۱۲۹۱ العدد ٨٦٧ السنة الثالثة



עתון יואי הבחיד 20 אג׳ AL-ANBA

DAILY-JERUSALEM FRI. AUGUST 20th 1971 VOL. III No. 867



وساءالسلائة يجمعون ساسترعرفاس دمشق _ رويتر _ اعلن رسميا هنا الليلة الماضية ان اجتماع الرؤساء الثلاثة انور السادات ومعمر القذافي وحافظ الاسد اللني كان متررا عقده مساء امس قد اجل الى اليوم ويتوقع ان يتم في هذا الاجتماع التوقيع على دستور اتحاد الجمهويات العربية وصرح السيد محمود الايوبي ثائب صباح اليوم لتابعة مناقشة مواندستور رئيس الجمهورية السوري والناطبق الإتحاد واقراره -الربيمى بأسم مؤتمر القلة لدول الاتحاد

الثلاثي الذي افتتح هنا أمس الاول يأث الرؤساء الثلاثة واعضاء الوقود الرافقة لهم سيعودون إلى الاجتمساع أ انتهائه اليوم •

وقال ان يبانا سيصدر عن نتائج أعمال مؤتمر الرؤساء الثلاثة عقب

وأضاف أن تجنة فرعية قد شكلت لمائجة مواد دستور الاتحاد - التي تم أقراد معظمها والإثراف على طبع

وقال ان الاجتماع الذي كان مقررا عقده مساء أمس قه الغي بسبب متداد أجتماع قبل الظهر الى ساعة متأخرة من بعد الظهر ولافساح المجال أمسام المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي اللجنة الفرعية لانهاء مهمتها .

وعقد الرؤساء الثلاثة انور السادات ومعمر القذافي وحافظ الاسد قبل ظهر امس أجتماعا بفندق أمية حضره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتظمة التحرير الفلسطينية واعضساء الوفود المستركة في مباحثات دعشسق

انديرا غاندى تزور ٤ دول غربية

ئيودلهي ۔ و-ص-ف ۔ ذكـرت أمس مصادر موثوق بها هتا ائـــه من القور ان تقوم السيدة الديسوا غاندي دئيسة وزراء الهند يزيارات رسمية لكل من الولايات المتعدةوالمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا

وأضافت المادر يأنه من العتمل ان تبدأ السيدة غائدي بزياراتهـــا في شهر تشرين الاول من هذا العام،

الدمستور ۔ •

والدكتور خسن صيري الخولى المثل الشخصى للرئيس السادات • رئيس مجلس الثورة الليبي في فتلق أمية بالسيد ياسر عرفات حيث تناول البحث تطورات القضية الفلسطينية -

ان: المكانة السَاسَة لسكان المناطق لايحتمل ليقاء كما هي عليه الى الأب

تاقسك لرم اهتمة من الدرجة الأولد يّ اعلن الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع في حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الاركان انسهيجب على اسرآئيل ان تري نفسها حكومة ثابته - ً ائمة في المُناطق الدّارة • وقال «أنّ علينا أنَّ نخطط و نُنقَذُ كل ما يمكن تنفيذه وألا نَبقى أي مجالات مفتوحه الى حين يحلّ السلام حتى لا يبتعد

الذي يتحقق فيه السلام ٠ واضاف الجثرال ديان في رسمه للخطوط التي يجب ان توجه خطواتنا بعد مرور اربع سنوات على حرب الايام السته انه علينا ان نوجه الاهتمام الى العمل من جانب واحد والعمل الفوري وانسه يجب عدم الاعتماد على التعاون مع جراننا وعدم الانتظار حسب يصبحوا مستعدين لذلك .

البحرين - رويتر - وصل وقد قطرى برئاسة الشيخ خليفة حمد ال ثاني نائب الحاكم ورثيس الوزراء الى هنا امــــس أييم التهاني بمناسبة استقلال البحرين واجتمع بامير البحرين وكيار السؤولين

ستار الاتحاد!

يؤتمر تعشيق الحالي هو

النالدول الثلاث الشتركة

أفيه تنتابها فسسورات

ْدَاخْلِية شَدِيلة - فَفَـى

أسوريا حكم بالاعدام على

إياء واقطاب حزب البعث،

الوفي الطريق الى المحاكمة

الان رئسيس جمهورية

بعثى سابق هو السيد

أور الدينسين الاتاسي

ودئيس وززاء بعشسى

سابق هو الدكتـــور

يوسف زعـــن ٠ وفي

ليبيا بدأت قبل يومين

محاكمة محموعة مسين

اللييين اتهمت بتديير

مؤامرة لقلب تظام حكم

العقيد معمر القدافي وفي

العربية المتحدة تبدأ في

الاسبوع القادم معاكمة

نائب رئيس الجمهورية

السابق السيد عليسي

صبرى وجماعة من اقرب

القربين للرئيس السابق

جمال عبد الناصر بتهمة

التآمر على الرئيس الحالي

السبور السبادات ٠

والحماس اللي تبديه

الدول الثلاث للاتحساد

الجسديد لا يضاهيه الا

الفيق والتبرم الشعبي

للشكل الظهري السني

هوم عليست الوحدات

والاتحادات ، ثر تسقط

كاوراق الشيع عتسد

سوب رياح الخريف

ولا تعتقد أن في العالم

لعربي اليوم من ينظـــر

أي قدر من الاهتمام

البقية على من ٨ ع ٢٠

معودين ـ ورق تصويس

لينة في متعان ١٠٠٠ و ١٠٠٠

رقة • يمكن الحصول عليها

تحلات التموير المتازة

اكثرها يلفت النظرفي

وقال رئيس وزراء قطر لدى وصوله انه يأمل بأن تكون الرحلة الجديلة من الملاقات بين دول الخليج وأعاراته مثمرة وأن يقام التعاون عل انساس

ووصل اضا وفد يمثل دبي ال هنا أمس لتقديم التهائي - وكان الوقد برتاسة الشيخ محمد بن داشد الكتوم

واعلن الشيخ محيد ين ميارك ال خليفة وزير خارجية البحرين ان بلاده ستعمل على التنبئيق مع الكويت في النواحي المالية وان وفدا من المبتدوق الكويتي للتتمية العربية سيصل الى البحرين قريبا كداسة تمويل بعض

واضاف الشيخ محمد في مقابلنة تشرتها صحيفة _ السياسة الكويتية آئس _ ال الاعتماد الرئيسي فسي البقية على ص ٨ ع ٤

ان الدول العربية تعلن عن استعدادها

اخراجنا من الناطق • ان أقتراح الرئيس الود الساهات لاطلال السلام لا يعدو كونه تكتيسك لاخراجنا منالتاطق وليس للتصالحممنا

وزير دفاع فرنسا في زيارة لفنلندا

الفنلتدي قبل مقادرته هلستكي يوم

معارضة بزامبيا

الوساكا _ رويش _ اوقف الدكتور

كيئيث كاوتدا رئيس جمهورية ذانييا

هلسنتکی ۔ یونایتدبرس ۔ اجتمع أمس السيد ميشيل دوبريه وزيسر الدفاع الغرنسي برليس وزراء فتلتدا وبوزير دفاعها ، وكم يصدر أي بيان في اعقاب عدين الاجتماعين. كما قام السيد توبريه بجولة جوية في احدى الناطق الصناعية وسيجتمع بالرئيس

طهران _ رويش _ احبيب اثنان من

الخرطوم ـ رويتر ـ عقدت أمس

وقال ممثل الادغاء السيد خلف

واشتطن - أعلن ناطق بلسان وزارة الغارجية الامريكية أن الولايات الشعدة تدرس حاليا نتائج الباحثان التي اجراها مؤخرا سفراء السيدول دراسات مماثلة تجري في عواصمالدول الثلاث الاخرى -

وأضاف الناطق ال الدراسيسة

يولين غير الله بعض القضايا مازالت

في إذلك خطوم تكتيكية تهاف ال آذا رغبوا في ذلك ٠

وأضاف الوزير انه أذا كانتالدول البقية على من ٨ ع ٣

انفجساد في ايسران وآخسر في ايطاليسا

رجال اليوليس بجروح عندما انفجرت فثبلة موقوتة بالقرب مسسن كشك للبوليس في احدى الساحات بطهران

على الاقل وأصيب ثماثية أشخساس اخرون بجروح عندما دمر انقجار جزءا من مصنع ثلاثماب التارية أمس -

حلسنة سبرية

تشتمل على الاخد بعين الاعتبار اللغة تنافح مطدفتهم

وأعرب الجنرال ديان عن دايسه فانه على اسرائيلان تخلق اطادو اسلوب حياة يُستطيع العرب قيوله - وأضاف أتنى لا أقصد بذلك العمل باجرامات تحظى بموافقتهم وتاييدهم بسسل اجراءات يستطيعون العيش في جوها

وقال أن العديد من الفلسطينيسين الدين هاجروا الى دول عربية اخرى كليبيا والكويت والملكة العربيسسة السعودية قبل حرب الايام الستسسة يطلبون الان العودة وهؤلاء لم يكونوا ليرغيوا في العودة لو ظلت الظروف عز ما كانت عليه عندما غادروا عسل الرغم من أنه كان يقوم انذاك حكم

القروف قد تعسنت في ظل العكس

تعقدها محكمة شتايئر

تقسدم مستمر في محادثات برلسن

التي اقترح مبعوثو الدول الاربع أو أتلقوا مبدئيا على استعمالها فصياغة وقال أن الثقدم مستمر في محادثات

لعقد سبلام مع اسرائيل غير انها ترى

حقا أن الكانة السياسية لبكسان الناطق لا تحتمل البقاء كما هي عليه حاليا الى الابد غير ان هذا الوضع يمكن تحمله كفترة انتقال حتى وان كانت

وفي كومو بايطاليا قتل ستةاشخاص

للحكمة المسكرية التي تحاكم الرتزق الالاثى الغربي رولف شتاينر جلسة سرية لنراسة وثائق قال شاهنالإدعاء انها تكشف عن العلاقات بين المتعردين في جنوب السودان وشخصيات هامة في حول معاورة •

الله الرشيد أن شاهد الادعاء السيد محمد عمر من وزارة الخارجية ميتقدم يخمس وفالق حول الانصالات الزعومة ين المتوردين والشخصيات الهامة في حول مجاورة •

الاتفاق بين الشمركة ومنتجى الفوسفات في كل من تونس والمغرب على ان يقوموا بتزويد المسانع التركية واليوغسلافية بحاجتها

وقالت مصادر الشركة ان حسلا الاتفاق ثم يسبب علم تمكن الشركة الاردنية من ثقل القوسقات الاردنسي تحركات سرية لتشكيل

اغلاق جنودها مع الاردن -واضافت تقول ان الشركة القست تعلونا طبيا من متنجى القوسقات فسي

وذكرت مصادر الشركة انالقوسقات الادنى لم يتوقف تصديره بالنسية الى الدول التي تستورده عن طريق

انتشار الوياء اللي نتج عن سلوء

عمان سرويتر - اعلنت شركة الفوسفات الاردنية امس انه تم

من الفوسنفات خلال شهر اب الحالي •

الى البلدين الملاكورين تتيجة لقواد الحكومة السورية في ٢٥ تموز الماخي

تونس والغرب مها ساعد على تعقيسق الاتفاق بهذه السرعة الامر الذي يقوت الفرصة على اسرائيل في تزويد تركيا ويوغوسلافيا بالقوسفات. بدلا مست الغوسفات الاردنى •

ميئاءِ العقية •

ئيودلهي ـ رويتر ـ قال أمس الدير وقد اعد القسم اللي يرتسفالدير

١١٥ الف طفل باكستاني

باكنتاق الشرقية بسيب تعرضهنسم في كمية القذاء واقدمة لهم -المام للشدمات المبحة بالمحالوق

تشاط عدد من السياسيين الباردين

في حزبه الحاكم وسط اثباء تتحدث عن تعركات سرية لتشكيل فريسق معارض جديد وابعد الدكتور كاوثدا عن اللجئة الركزية لحزبه الحاكم السيد الغره تشامييشي واتهمه باقامة اتصالاصم العزب العادض القترح كها طردوؤيوا حاليا واثنين من الوزراء السابقيين

يهددهم الموت

العام للخدمات الصحية الهندي ان للون يهدد ١٢٥ الله طلل من ورجلي لاعراض مصدرها سود التقلية وان ٦٠٠ ألف طفل أخر يحتاجون لريادة

هنئسة استشارية عسكرية في اوغندا

التحد الحاكم -

كميالا .. يونايتدبرس .. اعلسن امى الجنرال عيدي امسين رئيس جمهورية نوغتنا انه قرد تشكيسل هيئة عسكرية لتقلمالشؤرة لمؤمجلس وقال ال الهيئة ستتكون من ضياط

من مناصبهم العكومية والعزبية بعد

اتهامهم بالعمل ضد الحزب التقدمي

الوزراء ومجلس الدفاع كيار وصفار لهم تلوذهم وسبتكون مهمتها تقييم الوضع في البلاد وتقديم تقارير عن مشاكل الشعبي .

الاربع حول برلين وانه يفترض أن

القاهرة _ يونايتدبرس - دعا السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» اللول العربية الى وضع حد لوقف اطلاق النار في الشرق الاوسط عن طريق «انفجار مخطط» ذلـــك ان استمرار الهدوء في المنطقة ليس في المصلحة العربية .

عن طريق الياس بسيب الفجوة بسين مطامحهم ووسائل تحقيقها أما الان

ويقول السيد هيكل في مقالسه

الاسبوعي ـ بصراحة ـ الذي تنشره

الاهرام اليوم ان ازمة الشرق الاوسط

تمر الان في مرحلة من ــ التوتـــر

الكبوت _ وأن هذه الرحلة يجسب

وأضاف : أن حناك بعض القوي

التي تسعى لابقاء هذا التوتر الكبوت

ولكن علينا الا نسمح بذلك الذالعرب

هم وحدهم الذين يتضررون من ذلك-

تقعله في التعاضر هو أنزال اكيسسر

فساقر ممكنة في العدو واستتزافسه

الى ابعد حد ممكن لكى ترغبه عسل

الاعتراف بأنه لا يمكن له ان يغرض

شروطه علينا وعل الجنبع الدولي .

لاتحاد الجمهوريات المقترحة ستكون

ازالة غيوم الصيف التي تلبد جسو

وقال أن مصر وسوريا وليبيا اكتى

تمثل جميعا تصف سكان العالم العربي

ستكون قوة مسيطرة في جنوب شرقى

البحر الاييض المتوسط مع توفر جميع

الإمكائيان اللازمة للمجابهة مسسح

وأضاف : أنّ الاتحاد سيولد في

وقت لم يبلغ فيه العالم العربي مرحلة

اسوأ • واضاف ان العرب قد يسدا

انهم دفعوا بعض الإحيان الى الانتحار

صندوق استثمارات

يقسام في السعودية

جده ... رویتر .. صدر هنا مرسوم

ملكي بانشاء سندوق تلاستثمارات

العامة برأسمال قدره --درا مليون

ريال اي حوالي ١٠٠ مليون جنيـه

اتشاء الصنبوق يهدف الى توفسسير

التمويل المالي للمشروعات الصناعية

التى تقيمها الحكومة السعودية مباشرة

أو تشترك اقامتها مع القطاع الخاص

ويتم توفير تمويل هذه الشاريع اما

على شكل مساهمة او قروض ضمان

بريطانيا تتخلي عن

اثارة موضوع الطائرة

الامم الشعاة - رويتر - ذكرت

مصادر مطلعة هنا إن يريطانيا تخلت

عن اية فكرة تتعلق بالطلب مسن

الجمعية العامة كالعم التحدة مناقشة

قضية اعتراض ليبيا سبيل طائسوة

الركاب البريطانية بينما كانت فيطريقها

وكائت ليبيا قد نمرت الطائسرة

التابعة لشركة الخطسوط الجويسة

البريطانية كا وراء البحار بالهبوط

ق مطار بتفازي واعتقلت اثنين مسن

ركابها هما ضابطان من مؤيسسدي

الإنقلاب الفاشل في السودان -

وقالت وكالة الاثباء السعودية ان

الملاقات العربية مع الاتعاد السوفياتي

بسبب أزمة السودان •

اسرائيل •

استرليني

وقال هيكل ان أحدى المهام الاولى

الا تستور:



مصر تفسرج عن طالبين عراقيسين بروت ـ يونايندبرس ـ اعلنــت أمس وكالة الانباء العراقية اذالسلطات العربة افرجت عن طالبين عراقيين

كانًا معتقلين في مصر لمنة مئة تقريبا بتهمة محاولة اقامة فرع لحزب البعث العراقي في عصر • وكان الطائبان قد حكم عليهمــا بالسجن لماة خمس سنوات لكل عنهما وعزت مصادد سياسية عراقية سبب الافراج عن الطالبين الجامعين السي

رغية مصر في تحسين علاقاتها مسع لمقناءما لطا يصدد بضير

لندن ـ رويتر ـ توجه اللورد كارينغتون وزير البريطاني الى فاليتا امس لاجراء مزيد من المحادثات مم السيد دوم مينتوف رئيس وزراء مالطا بصدد استمراد استخدام القواعسد

العربية في مالطا -اعلام الدول الخبس الإعضاء فالحلف وقالت مصادر مطلعة ال الوزير عن القاعدة البعرية وسط البسسا يلعل بان يقنع السيد مينتوف بان تحدثت عن انه سيتم اغلاق هسله اقتراحا اجمالياً تم الاتفاق عليه مع القاعدة في تهاية الاسبوع • حلفاء بريطانيا في منظمة حلف سمال وفال تاطق بلسان العلف ائمه الاطلسي يشكل افضل عرض لاذدهار

ليس في وسعه الإفصاح عما اذاكان الجزيرة في الستقبل • انزال اعلام الولايات المتحدةوبريطائيا وكانت بريطانيا قد عرضتبالاتفاق وايطاليا وتركيا واليونان عن هسلم مع الدول الاعضاء في حلف شمسال القاعدة يعنى وقف تشاط القيسادة الاطلسي مبلقا مقطوعا مقداره امالاين الجنوبية في المتوسط اعتبارا مزيوم و ٥٠٠ الف جثيه استرليني فالسنة عقابل الاستمراد في استخدامالقواعد الجوية والبرية والبحرية في الجزيرة وتدفع بريطائيا الان مبلغ ٤ ملايسين سيد نوفل يعبود و-٨٠ الف جنيه استرليني في السنة بموجب اتفاق معقود في سنة ١٩٦٤ للقاهرة من طرابلس يعثيره السيد مينتوف الان باطلا . القاهرة ــ عاد الى القاعرة امس ويقال ان الزعيم المالطي طالب بها قادما من طرابلس الدكتور سيدنوفل

> و ٢٠ مليونا في السنة ٠ وقالت الصادر الطلعة ان الحكومة اليريطانية اعربت عن استعدادهـــا الساعدة عالطا على التقلب على صعوباتها الثالية ولكن كجزه من اتفاق يتسم التفاوض عليه للاستمرار في استعمال

يتراوح ين ٢٠مليون جنيه استرليني

التابعة لحلف شعال الاظلسى بانزال الحكومة المغربية تصادر اعسداد صعيفة العلم

الرباط .. يونايتدبريس .. صادرت

المس السلطات القريبة أعداد صحيفة

.. العلم .. لسان حال حزب الاستقلال

دون الاعلان عن سبب هذا الاجرا. •

الامن المام للساعد لجامعة السدول العربية بعد انتهاء زيارته لليبياالتي استغرقت اسبوعا حضر خلالها المؤتمر العربى للثروة المائسية الذي عقسد هناك يوم السبت الماضى واشتركت فبه عشر دول عربية • وفي فالبتا فامت امس القسوات

بعث زيادة التعاون العراق ـ السوفياتي موسكو _ رويتر _ ذكرت وكالة

البقية على ص ٨ ع ٥

الباء تاس السوفياتية الرسميسة أن الدكتور سعدون حمادي وذير الثغط والمعادث العراقي والوفاء الرافق لسيه احروا معادثات مع كبار المسؤولسين السوفيات أمس الاول حول التعاون الفنى والإقتصادي بين البلدين •

الدكتور حسن صبري الخولي المثل الشخصى للرئيس السادات انعباحثات الرئيس السانات مع اللك فيصـــل البقية على ص ٨ ع ٧

الكويت يبسارك

وذلك قبل بدء مباحثاتهم في قمـــر

وكان الرئيس السادات قد استقبل

قبل ذلك السيد ياسر عرفات وحضر

القابلة السيد حبين الشافعي تائب

رئيس الجههورية ، والسيد محهد عبد

السلام الزيات الامين الاول للجنسة

ووزير الدولة لشؤون مجلس الشعب

كذلك اجتمع أمس العقيد القذاق

وحضر الاجتماع عدد من كبار المسؤولين

وقد تاجلت زيارة الرئيس إنور

السادات للسعودية الى اليوم وصرح

القيافة بدمشق .

مؤتمىر دمشق الكويت _ رويتر _ قال السياء عيسى الحمد وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالوكالة ان الكويت تبارك لقاء القمة في سوديا وتأمل ان يخرج

الؤتمر بقرارات لصالح القضيسسة

وعقد اجتماع في دار السيقارة المرية بالكويت امس حضرهالسفيران العربي والليبي والقائسم بالاعمسال السوري وذلك لبحث الترتبيات النهاية لاشتراك رعايا الدول التسلاث في الكويت في الاستفتاء على الاحكـــام الاساسية لاتحاد الجمهوريات العربية

اثلى سيجري في اول ايلول القادم • نفى موافقة مفتي

القدسعلي مؤتمرديني يروت _ رويتر _ نفي الحاج امن الحسينى مفتى فلسطين السابقورئيس مؤتمر العالم الاسلامي انباء ذكرت أن مفتى القدس وافق على حضور مؤتمر زعماء الدين المسلمين واليهود في الشرق الاوسط دعا الى عقده الدكتور ابراهام هيشبرغ دئيس اتحادحاخاميات

أمركا اللاتينية -وقال الحاج أمين في بيان وزعتــه الهيئة العربية العليا التي يرنسها اليوم أن هذه الإنباء منسوسة يقصد منها البلبلة والتشكيك وأن مفتى القاس الشيخ سعد الدين العلمي لا يمكن ان يساهم في مثل هذا المؤتمر-وكان الدكتور عرشيرغ قد فال امس انه زاد اسرائيل وتركيا وسرح فكرته الخاصة بعند الؤتير وانه وجد

استجابة مشجعة من دجال الديسس المسلمين بمن فيهم مفتى الفدس • واضاف يقول ان الوُتمر سيعند ق ايران عندما تصل ردود مزيد مسن

الزعماء السلمين -نفي اطلاق سراح

أحد زعماء «الحبهة» پروت _ دورش _ نفت الجيهـــة الشعبية الديمقراطية لتحرين فلسطن ان تكون السلطات الاردنية قد الرجت عن السيد صالح رافت عضو الكتب السياسى للجيهة وعضو اللجنسسة التنفيذية لتظهة التعرير الفلسطينية، وذكرت الجبهة في بيان وزعته منا أمس ان القائد صالح رافت لا يزال في سجون المغابرات الاردنية وهــو محتجر في الزنزانة رقم ٧ في بتايـــة

المخابرات بعمان ٠ وكانت صحيفة _ عمان الساء _ الاردئية قد ذكرت يوم الانتين الماضي ان السلطان الاردئية اطلقت سراح السيد رافت اللى اعتفل مع عددكبج عن أفراد التظمات المسلحة خسيلال الاستباكات في منطقة جرش بشمسال الاردن في الشيهر الماضي •

دول السوق تبحث اتخاذ موقف موحد

بروكسل .. بونايتدبريس .. اچنهم منا أمس وذراء مالية دول السسوق الاوروبية الشتركة الست لاتغاذ موفف مشترك من الازمة المالية الناحمة عن الإجراءات الإفتصادية التي اعلنها

الرئيس الامركي تيكسون -وقد امتاز هذا الإجتماع بالماحثات العاصفة اثر وقوع اصطدام بينالوفدين الفرنسي والالماني الغربي

Hylie 1:15

بعثسة صحفية

اسرائيلية تعود للبه

الله _ عادت الى البلاد أسى اليه

الصحفية الاسرائيلية بعد اختبي

زيارتها لالمانيا الغربية التراستغرف

اسبوعين حلت خلالها ضيفا على نقا.

السحلين الشبان في المانيا - وف

التقى اغضاء البعنة اثناء وجودهم

الانيا بصحفين ومعامن ورؤس

بلديات واعضاء يركان - وقد ز

أفراد البعثة مدن هامبورغ وبرك

دراسة امكانية الغاء

ضريبة التركة

القلس ـ تشكلت عذا الاسيوء

لجنة حكومية للنظر عها اذا كانست

هناك امكانية لالفاء ضربية التركب

- المراث - ويتراس اللجنة وزيسر

العدل السيد يعقوب شمشون شبير

وتضم عضوية وزراءالسياحة والزراعة

والتطوير والصحة والشؤون الاجتماعية

وقد اقيمت هذم اللجنة بعد ان قال

السيد موشيه كول وزير السياحةفي

الجلسة الاخرة لجلس الوزراء بالا

القدس

صيدلية توتونجيان

حارة النصاري _ البلغة القديمة _

١٠٤٠١ ـ الميدلي لويس الجعار_

داد مناویل توتونجیان ـ پیت حنیناـن

1941_1-11

الصيدلية الوطنية

سوق افتيموس - البلغة القديمة -

٨٣٣٧٧ ـ الصيدلي الكسناندر حنائياً

صيدلية اصلان

ميدان الحسين ، الميشلي السؤول ياسر اصلان ، تلفون ١٦٠١ ·

السبت ٢١-٨-٢١

صيدلية ابو العلاء

تناوع فلسطين

الناصرة

الصيدلية الحديثة

ساحة الجامع الابيض

تلفيون دوووث

صيدلية استبر

شوغار شارع معليه همورشه اعكا

دور السائل

سينما دياناـ الناصرة

حفلة اول ١٤٥٥

الصيدلى المسؤول : السسيلة

شارح وايزمن رقما

الصيدلانية كسرم زهمدي /٥٠٥/

- بیت حنینا _ ۸۳۸۲۲

وبون وميونيخ ٠

دعوة وزير العمل لزيارة ماوريسيوس التلس ـ وجه وزير التعاونيات في ماوديسيوس وزعيم الحركة العمالية هناك ، السيد رمنادين ، النعوة السي السيد يوسف فلوغي لزيارتماور يسوس ويذكر أن السيد رمنارين يؤور البلاد جاليا حيث يشتري في مؤتفر رحوبون وقد جاء توجيه التعوة التاء اجتماع السيد ومتارين بالسيد تلوغي ومكتبه في التعس - وطلب السيد وعاريهن السيد الوغى زيادة الساعدات القنية التى تقدمها اسرائيل ليلاده واعداد كوائد من الغيراء في حقل التعاون من اجل وضع اسي اقتصادية منينة في علوريسيوس • واعلن السيد الوغيي في هذا الاجتماع وأنه سيبلل قصارى حهد كتوثيق الملاقات بن اسرائيل وماوريسيوس على أساس العركسة

التوقيسع على اتفساق بن الاطباء الحكوميين ووزارة الصحية الاعتراف بنق_ابة الاطباء الحكوميان

تل ايب - وقع ليلة العميس اتفاق بين ودارة الصحة ومديرية خدمات الدولة ونقاية الاطياء ونقاية اطباء الدولة ودائرة التنقيم الهني في الهستدروت ونقابة موظفي الدولة ، انهى النزاع بسن الاطباء الحكومين ووزارة الصحة ٠

> وينص الإثابق على أن مسركستر فقاية الاطباء الحكومين بالتسيية لمالكتهبهم وذارةالمست هو كبركزتاية اطباء كونات حوليم ودلك دون ان يمس فلك في القوائين والتسمويات دليس دائرة التنظيم للهنى التاجسة الكائمة في مديرية خدمات الدولة . كذبك وقع الفاق حول المقالسالغاسة التعلقة باخياء الدولة . وقد بارك توقيع الإتفاق كل من وزير الصعـة

> > تل ابيب - قررت اللجنة التنفيلية للهستدون في حاستها التي عَنْدَتُها في مقرها ليلة الخميس ان تعمل على سن قانسون يضمن تنفيذ اتفاقات العمل الجماعية بحدافرها ويلزم بانصياع

رحوبوت يتجولون رحوبوت _ جدة أمس الشتركون في مؤتمر رحويوت الساص لبحثقضايا السكن والتطوير في الدول التامية ، جولة دراسية واستطلاعية في الحساء

والى قيام الشتركين بجولة فسي القلمي تتاولوا طعام القله عل ماتعة السياد ابراهام هارمن ، دئيس الجامعة العنوية - ومنيزود الشتركون اليوم معهد التختيون والتاصرة العليلوالاماكن القصة السيعية في الجليل -

مقتل مسلح في غزة

أعلن التاطق بلسان حيش الدفاع الاسرائيلي أن مسلما قتل في تصام الساعة العاشرة من صباح المس خبي البتيال مع دورية اسرائيلية في حس التفاح شمال غزة • ووجد يحسورة السلح مستسان ومدفع كالشتيكوف وخبس قتايل ينوية - وكان السلع مطلوب للتي قوات الامن متد مسمية

لجنة الشياب الهستدولية في عبرب

المباجره والجوانيس يكتاب ال عدير

الرة البريد في السمال تطلب فيسه

فتح وكالة بريد لقيمان تسغيرالخدمان

البريدية المختلفة للقيائل البعويةالتي

تسكن في مشقة فهلال ويبت فحيو تنظيم

البريد يوديا ، وجاء في الكتاب ال

الرسائل تصل الى اصحابها، بعد اكثر

من اسبوع ومورّع البريد لهذه القرى

يزود النطقة عرة كل عشرة ايمواللك

تصل الرسائل وحتى الستعجائمتها

في غير مواعيدها وفي اكثر التعالات بعد

يها كتل غاحل والركز العر لمفرض المطالبة بتحسين الخدمات البريدية لبدو نهلال التامرة _ من معهد شريف _بعثت

> عرعرہ ۔ بن صبری آبو واصل نم لمس نقارة ٢٩ مسكنا في منطقة الزهرات في عرعوه بالتياد الكهربائي ويلغت تكاليف هذا الشروع حوالسي ٤٠ ألف لرة اسرائيلية علىهااستاب علم الساكن من أموائهم الخاصة -ويذكر أنه ثم مئد اربعة أشهر اثادة ٢٦ مسكتا في الزهرات في عرعسبره بالكهرباء وبلغت تكاليف الشروعه الف كرة تقريبا • ويبلغ طول النخط

السية فيكتور شعطوب ورئيس ثقابة الاطياء وممثل مديرية موظفي الدولة ورئيس فقابة مستقدمي الدولة ٠ وكان السيد اوريال ايراهاموفيتش

للهستكرون قد وضع مسودة الإثقاق الذي يعنى الاعتراف يتقاية الاطبساء العكومين دون أن يمس ظك ينقابة مستقدمي الدولة - وكان الخشية من أن يهس ذلك بثقابة مستخلعي الدولة هو أحدى العقيات التي كانت تعترض طريق اثجاح الفاوضات بين وثلاة الصحة والاطباء المحكومين . وأعرب الدكتور غدعون مثليسي عن

لمله بأن يتم تنفيذ جميع البنود التي وردت في الإنفاق -ومقابل الاتفاق اللي وقع بين اطياء اللولة ووزارة العنحة ومدير يةخدمان الدولة ، فقد وقم اتفاق للقالخيس كللك بن تقابة اطباء الدولة وتقاية مستخدمي الدولة حول اقلعة شعيسة

عن كوضوع فقد احيل الوضوع ال

للستشار القضائى للحكومة السيسد

مِبْر شبقار - ويعد سلسلة مــِن

الشاورات ين النوائر الحكوميسة

الكنمية تقور الطلب الى المعكمة ارجاء

البت في الوضوع للنة ٣٠ يوما فقط،

تحميد اضافة اعضاء

جدد لبلدية اديحا

اريحا .. من محمد ناصرية .. علم

ان السلطات السؤولة جمسات في

الوقت: الحاضر موافقتها على اضافسة

ارجة اشخاص جدد لعضوية الجلس

وقد جاءً هذا التاجيل على الــــ

اليلدي في اربط •

للمجلس البلدي •

لل البراذيل في نفس المهمة وسيمكث خارج البلاد حوالي اسبوعين دخول حامسل

بيغسن يتوجسه

الى امريكسا

الكنبست السيد مناحم بيغن متوجها

الى الولايات المتحدة ، في مهمة منقبل

مشروع سندات قرض الاستقيسلال

والتطوير • ثم سيتوجه السيد يغن

اللد .. غادر البلاد امن عقب

الكنس - علم امس أن وزير المواصلات والاتصال السيد شمعون برس يلرس امكانية اصدار مرسوم خاص يقضى باعتبار جميع الرحلات الجوية من اسرائيل الى المناطق وبالعكس ، على انها رحلات داخلية ٠

> التأطق الدارة هي جزء لا يتجزا من اسرائيل من أجل القيام برحـــالات والخلية والمستوركة السفو ملا الطلب لانها لا تعرف في التقروف الحاضرة عما

كريعة السيد عبدائله البويلي الانسة سميه وذلك يوم الجمعة للوافسق تتمش لهما حياة سعيدة وبالرفاه

الرعوية للاتين في القدس يعقد قران السيد عرام غريب على الانبة نهيل شماع يحضود عدد كير من الاهسل

برنامج تلفزيوني جديد يسر التلاؤيون والمرائيلي أن يعلن عن قرب تقديم برنامج جديد بأسم

في مغتلف المواضيع

للحضور الى مبئى التلغزيون -يرجى توجيه الاستلة حسب العنوان التالي : _

التلغزيون الامرائيلي _ برنامج معتدي سؤال، اورشليم القس ومشرد فورا على الرسائل لتحديد موعد التسجيل بالتسبة لن يسبود القهور شخصيا على شاشة التلغزيون.

تعلن بلدية تابلس عن طسرح مناقصة عامة لتوريد كابلات كهربائية } مختلقة للضغط العالى

البلدية لقاء دينار واحد لكل فسغة. ١٨٠٠/-١٠/ ١٩٧١ - مصحوبة بتلمين تقدي أو كفاتة دكية بعقدار ١٠ في دلاقة من

القضائية الشتركة بن البلدين -ويرافق وذير العدل في زيارته هذه الدكتور شمعون اغرقات ، رئيس محكمة

يراهج التطوير النولية التابعة

واوضح السيد بنيامين في الؤتمر

اللي يشترك فيه حوالي ٢٠٠٠ من

اصحاب صناعة انتاج الحاسيات بان

اسرائيل هي اكثر دولة متقدمة في

الشرق الاوسط في حقل تطوير مستاعة

الحاسيات ، وإن القوى البشرية الوصلة

الوجودة بها تمكنها من ان تصبيح

مركزا اقليميا يخدم الدول الجاورة

ويساعد كذلك الدول التامية فافريقيا

واسيا وذلك من خلال الامل بسان

يحل السلام بن اسرائيل والسدول

وقد ثار ثقاش في الوّتمر حسول

ما اذا كان على اسرائيل ان تنتسيج

العاسيات الالكترونية للانتاج العلى

فقط او المتصدير كذلك • وقسال

البروفيسود روماته من معهد وايزمن

للعلوم في رحوبوت انه يمكن اثتاج

الحاسبات في اسرائيل بكميات كبيرة

دورتان علميتان

دوليتان تعقدان

في حسا

حيفًا _ عن شفيق منصور _ أعلن

أمس التحدث بلسان معهد التغنيون في حيفًا عن افتتاح دورتين علميتسين

دوليتين اثناء العطلة الصيفية فسى

معهد التخنيون - ففي يوم الاحد بعد

غد ستفتتح دورة حول موضوعالاجهزة

الالكتروثية بأشتراك نحو ١٠٠ عالم

من اسرائيل والغارج - وستنسركر

المحاضرات والإبحاث في علم السنورة

حول مشاكل بث والتقاط الاشارات

بوسطة الاشعة - وستستعر هذهالدورة

حتى الثالث من الشهر القادم • أسا

الدورة الثانية وموضوعها الطفيليات

في المواد السائلة ، فسوف تفتتح فسي

اليوم الاول عن الثبهر القادم بأشتراك

٧٠ عالمًا من اسرائيل والولايات المتحدة

واوروبا • وستستمر هله الدورةحتى

السابع عشر عنه وستتركز ابحاثهاحول

تحركات الطغيليات الدخيلة على المواد

السائلة • وقد نظم هاتين النورتين

مندوق يات شياح دي روتشيلسد

منحسة مالسة

الطبية ـ من معمود ادريس سقام

الجلس الحلى في الطبية منحة مالية

قدرها ٦٠٠ أيرة لكتبة الناديالتسائي

في الطبية والنادي يشكر الجلسس

نقل دائرة الصحة

في اربعسا

اويحا ــ اراسائا ــ تو امس نقل

دائرة العنحة في اربحا من عمسارة

الستشفى ال عبارة .. ميناهوس ...

وتم تعين الدكتور جمال سلسم

طبيب مستشغى كربحا طبيبا رسميا

وقد طلبت طيابة معافظة القدس

من الدكتور جهال الاشراف على مرضى

مستشفى اربحا ربثفا يتم تعيسين

تفضلوا بمواساتهم في مصابهم الاليم بوفساة :

طبيب خاص للمستشفى ٠

لدائرة الصحة •

العلى على هذا التبرع •

للتقدم العلمي في اسرائيل -

العربية خلال العقد الحالي .

للامم المتحدة .

يسزور الدنمسارك والمانيسا الغرييسه الله - غادر البلاد المس البيديعقوب شمشون شيرا ، وزير العدل عتوجها الى كوينهاغن في زيارة للدنمسارك تستغرق بضعة ايام بدعوة من وزيس العدل الدنمادكي الذي زار اسرائيسل في العام الماضي • ثم سيتوجه السيد شيرا بعد اختتام زيارته للدنهارك ال لكانيا الغربية لاجراء معادثات معوزير العدل الاللائي القربي حول الامسور

وزيسر العسدل

وصرح السيد الزعبى قبيل مقاددته

البلاد بان مؤتمر رؤساء بلديسات الضفة الثربية الذي انعقد في بيست ساحور أمس الاول لا يعنى خلسق تواه للتنظيم الفلسطيني . لان عدا التنظيم موجود هند زمن بعيد .غير انه يختلف تهاما عن التنظيـــــــم

صناعة الحاسبات الالكترونية متطورة جداً في اسرائيل اقتراح باقامة مركز دولى للحاسبات في البلاد

القدس - اقترح السيد الن بنيامن ، من كبار اصحاب صناعة انتاج الحاسيات الالكترونية في مؤتمر الحاسبات الالكترونية الذي سيختتم اليوم في القدس ، بأن تكون اسرائيل مركزا اقليميسسا للحاسيات الالكترونية في نطاق

الامر الذي سيدخل لخزيتة النولية مبالغ كبيرة من العملة الصعيسة . واضاف انه توجد في اسرائيل القوى الفنية التي تستطيع انتاج حاسبات على مستوى عالى • وفال السيدغرس من وزارة التجارة والصناعية ان اسرائيل لن تستطيع الوقوف اهسام الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية في حقل صناعة العاسبات الالكترونية

الشيخ امين طريف يزور هضبة الجولان

يركا _ عن هزيد حسن صالح _ قام أمس الشيخ امين طريف الرئيس الروحى للطائفة الدرزية في اسرائيل يرافقه وفد مؤلف من مشايخ الديسن هن القرى الدردية في اسرائيسل بزيارة لهضبة الجولان واجتموا مع مشايخ الهضبة في مقام التبي اليعفوري لوضع الترتيبات للزيارة الدينيسة العامة في ٢٥ من الشهر الجساري ولتفقد احوال الطائفة عناك ثبرتايع الوفد جولته الى قرية بقماتا. حيث أجتمع بعشايخ القرية في خلوتهم من أجل اصلاح ثات البين بالنسبة لبعض الخلافات العائلية -

انائب وزير الصحة:

مؤتمر بيت ساحور عقد لهدف بناء وليس لخلق نواة للتنظيم الفلسطيني

الله - غادد البلاد صباح الس السيد عبد العزيز الزعبي نائب وزير الصحة متوجها الى الولايات المتحدة للاشتــراك في الوتمر السنوي لجمعية هداسا . ممثلا عن الحكومة •

الفلسطيني في الضفة التسرقية في

الاردن الذي كان له هدف واحدفقط وهو استرجاع الاراضى السليبة عا حد تعيرهم ، بقوة السلاح - واضاف أن مؤتمر بيت ساحور عقد لهدف بنا، وايجابي غير انه من السابــــق لاوائه تعليق أمال كبرة على هذه الطَّاهِرة - وتحدث السيد الزَّعبي عن مهمته في الولايات التحدة فقال ان عؤتمر جمعية هداسا سينعقد في مدينة كليفلاند في ولاية اوهايسو الامريكية واضاف انه سيدعو في هذا المؤتمر الى مزيد من التعاون بسمين اعضاء جمعية عداسا لاجل اسرائيل ولاجل جمعية هداسا نقسها - غر حان الوقت اللغاء ضريبة التركة ،ذلك انه سيكرس معظم حديثه عزالخدمات الطبية يما ف ذلك مشاريع جمعيسة ً لان مدخولات الوريث هي فليلـــة عداسا في اسرائيل والناطق الدارة - أنسبيا -

رنسع سعر الخسيز يبحثه اصحاب المخابز ووزارة الصناعة

اللجنة القطرية لنقابات اصحاب المخابز وبن مدير قسم المسواة الغُدائية والكيماوية في وزارة التجارة والصناعة حول طلب رفع اسعاد الخيز •

لتقابة اصحاب الخابز بان النقاب قدمت طلبا يرفع اسعاد الخبزبسبب موجة الغلاء الاخيرة في معظم النفقات. زادت اسعارالمازوت والبنزين والكهرياء الطعين ورسوم التأمسين الوطنسسى على للخاير وانتاجها .

وقد تقرر في الجلسة التي عقدتها اللجنة القطرية لاصحاب للخايسيز ليلة الخبيس الطلسب بالتعسويض لاصحاب المقابر عن موجة القلاء علم، وذلك عن طريق رفع سعر الخيز-وقال اصحاب الخابز أن رفع سعر رغيف الغبز بخمس اغورات سيكون كاف للتعويض على موجة الفلاءالاخيرة

تل ابيب - يجرى البحث يوم الاحد ، بعد غد ، بن ممثل م

وصرح سكرتير اللجنة القطريسة واضاف انه بسبب موجة الغلاء فقد ورسوم تأمين السيارات واجرة تقل والجمادك وغيرها . وهذا كله يؤثر

در السكر في البلاد

الناصرة ـ من محمد شريف ـ علم امس من مركز مزارعـــي السنة من ناحية حجم المنتوج وعملية التسويق المنظم

ومن أجل استغلال جميع طاقات معملى العفولة وكريات غات التسي انتهاء الأزمية لم تستثقد بكاملها فسيقوم الركسز بحملة لتشجيع الزادعين العسسرب واليهود بزيادة مساحة الاراضي التي ستزرع بالشبعثدر في الموسم القبادم ٧١ - ٧٧ ، اللي بدأ الاستعسداد والتحضي له - وحسب البرنامسج القترح فان الهدف هو زرع حوالي ٦٠ ألف دونم في البلاد منها حوالي ١٧ ألف دونم في الوسط العربسي الاسرائيلي ، اي بزيادة ٤ ألافدوثم كما أن في ثبة المركز بالتعاون مسع وزارة الزراعة ، تشجيع زراعـــة الشمند في الضفة القربية • والهدف هو زراعة أربعة الاف حوثم أي أدبعة أضعاف مازرع في الموسم الحالي • منصب رئيس البلدية -وقد ادخل فرع زراعة الشمندر الي الضغة الغربية قبل سنثين فقط وعلم ان خطوة فلركز عله تلاقي تجاوبامن الزارعين العرب الذين اصبحت لديهم الغرة الفنية الكافية في زواعـــة

شمندر السكر والذي أصبح مسن

الفروع الزراعية الاساسية التى يعتمد

اعدالانات مسويسة

للبيع جيب موديسل ١٩٤٨

ملاثم للصيد - مغلق مع سناف يفتح

بسعر ١٥٠٠ گيرة

_ عيدائي _ تلفون ٢٤٤٨٩٣ م حيفا

عليها الرارعون العرب

الراجعة مع :

شكسر على تعساز

المرحوم توفيق رضوان سكس

تشييع الجثمان أو بالعضور الى يبتالنزاء أو بأرسال البرقيات -

اللي وافته المنيه يوم الاحا- ١٥٠-٨-١٩٧١ سواء كان ذلك بالاشتراك في

سائلين الولى ان لا يريهــم مكروهـا بعزيز

القطري لستخدمي الستشفيات الحكومية أجتماعا ظهر امس في مستشفىشموليل عروفيه في بئر يعقوب لتخويل اللجنة القطرية للمستخدمين صلاحيقمواصلة الفاوضات معوزارة الصحةوالهستدرون حول تحقيق مطالب المستخدمين - وعلم أنه طرأ تقدم على المفاوضات وانعمثل وتمت تسوية بعض المشاكل الملقة .

ايلى كنوش ، ئائب دليس بلديسة صغد عن كتلة ـ غاحل ـ منصب رئيس طِلبه • أما القائم بأعمال رئيس البلدية الحالى السيد بركوفيتش فقد تنازل

الستخدمين حصلوا على معظم مطالبهم

في بلديسة صفحد

صفد ــ ائتهت الازمة في بلديةصفد صباح آمس بعد أن تم التوصل الى اتفاق بواسطة عضو الكتيستالسيسه يوسف سير الذي توسط بنالاطراف المتخاصمة في كتلة ـ غاحسل ـ . وبموجب هذا الاتفاق سيشقل السيد بلدية صفد بدل السيد مثير ميبرالذي سيخرج الى اجازة لمنة ؛ أشهر حسب

الى السيد كدوش عن حقه الشغسال تقدم في المفاوضات مع مستخدمي المستشفيات

تل ايب - عقد أمس المجلس

«ملكة الطريق» حفلة ثانية مدرم فيلم ـ هو ـ

سينها بستان عكا القديمة تقدم الفيلم الهندي الجديد ليثونسسا

حفلة واحدة الساعة ٢٠ر٧ مساء

تعلن بلدية نابلس عن رغبتها في بيع ٢٠٠٠ متر طول اثابيب ميساه مستعملة قطر ٦ مع الوصلات التابعة لها وذلك بالزاد العلني . يدفع الرّايد ١٠ في الماتة كتامين للدخول في الرّايدة . يمكن معاينة هذه الانابيب الوجودة في أرض المسلخ البلدي خلال اوقات

تبدأ الزايدة في ديوان البلدية الساعة العادية عشرة من قبل عهر يوم الاثنين الواقع في ٢٣ ــ ١٩٧١ وتنتهي في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم نفسه ٠ رئيس بلدية نابلس A/_A_fypf

اعسسلان

ارملة الققيد وأولادها في الناصرة يتقدمون بجزيل الشكر لجميع مسن

أهكذا من الرَّحِيل

الإضرار فلسكان -משרד התחבורה הודעות אגף הרישוי

وزارة المواصسلات

مراقب السير اعلان حول قائمة طالبي رخص لسيارات التاكسي

١ ... يعلن مراقب السير في وذائدة الواجلات الله يموجب التظام ٥٣٠ من انظمة السير (تعديل) لسنة ١٩٧١ -. تشرت في مجموعة الانظمة بتاريخ ١٥-١١٠١ .. بُشرت في مجموعسة النشرات رقم ١٧٤٦ بثاريخ ١٢-١-١٧١ قائمة امتحاب الطلب الرشحين للحصول على دخص لسيادات التاكسي م

٣ .. بموجب التقام ٣١٥ من الإنظمة الذكورة يعنى لكل شخص ان يقلم اعتراضا يتعلق بشمول صاحبي طلب في القائمة الانقة الذكر كميا يحق لكل عن قدم طلبا بعوجبالتظام ولم يدرج أسعه في القائمة أن يقدم اعتراضا يتعلق بالقضية لغاية يسوم الجمعة العمادف ١٠-٩-١٠ . ٣ _ يقدم الاعتراض خطيا مسع دعه بالحجج ويرفق به التصديقات

الثامية الى وزارة الواصلات حسب العنوان : مُراقب السَّمِيُّ لَجِنْسَة الاعتراضات تشؤون سيارات التاكس صوب ١٦٧ ، اورشليم ـ القيس و يبكن الإطلاع على قائمة اصحاب الطلب ايضا في مكاتب الترخيص الركزية وللن مراقبي السير فسنهاورشليم - القلس: شادع يوليل مرشيه سلومون رقم ٨ ، في تل اينب يافا : شارع يهودا هايميت رقم ٢٩ ، وفي حيلا ۽ طريق حصمتون دقم ١٨

مراقب السير بالوكالة اورشليم _ الكسي _ ١٨-٨-٢١

طرفي اي نزاع عمل التحكيم الذي تغيته الهستنسسنروت المشتركون عؤتمر واصحاب العمل . ويعتبر هذه القراد الذي اتخسد التاء الثقاش حول علاقات المهل في

الهستدروت تعمل لسن قانون

يضمن تنفيذ اتفاقات العمل بحذافرها

الاقتصاد العلم بمثانة _ أسيورة _ بالنسية للهستدون التسى رفقت طيلة عشرات السنين سن اي قانون يتملق بالقات العمل كها عارضت البلاد للوقوف عن كثب على اشكسال بشدة التحكم الالزامي- ودعت اللجنة السكن والاستيطان والعناعة فسي التنفيلية في اهلى قراواتها جميع تقايات العمال يما فيهم مستقيمي الاقتصاد العام ، بالتقييد بالاسس والبتود التى تست عليها اتفاقسان العبل ، وانتهاج الاساليب الت

تؤدي الرتسوية الفلاقاتين الاطراف في تزاعات العبل: • وقد عارض الالة من اعضاء حزب مبام في اللجنة هذه القرارات . ويذكر ان حزب مسام يعارض بشدة التحكيم الالزامي في تزاعات العمل الا ان سكرتاريةميام قرزت في الاولة الاقبرة القبول به اذا كان تواع المل يهده الخدمات الحيوية في البلاء كذلك الخلت اللعنة التغيذية قرادا بأن كسسل التراب يعلن بدون كلوافقة عليست ويؤدى استمراره ال عرفلة تغييم الظعمات العيوية للمواطنين السنتوم تللجنة التطيلية بازالة العصائسة

تزويد الكهرباء لنطقة الزهرات بعرعرة

طهنية عن الستخدمين المفريين ووقد

وفقس اللجنة عدة اقتراحات تقدمت

التحكيم والالزامي •

الكهرياثي بأكمله حوالي كيلومتريس وتبلغ تكاليف الشروعين حوالي ٦٠ | الوقت المعلد الامر الذي الحق ويلحق

انًا كانت ستعلى للذين يسافرون وذكرت اوساط وزارة السياحسة ال الله الله الله م الماكر معردولية أمسأن الشهر القتى سيجلب سواحا او اعتباد خلك رحسلان داخليسة . كثيرين الى صقد من البلاد وخارجها-والقصود يتكك السفر من تل ابيب الى مبيناء وترم الت ويسبب الإبعاد السياسية التي تنجم

قسران مسارك

القدس ـ ق حفل عائلي بهيج ضم الاعل والاصدقاء تي عقد قران الشاب البيد فهمى صالح الششتاوي عسل · 1941-4-17

اكليسل ميسارك

« عنـــدی ســـؤال »

عَبْلِ الْعروض قَبْلِ السَّاعَةِ الثَّالَيةِ عشرت عن ظهر يوم الالتين الوافـق

دخول شيان اسرائيلين ـ ابناملواطنين اسرائيلين هاجروا من البلاد السسى الخارج ـ الى البلاد بدون اية وثائق صرح الناطق بلسان وذارة الغارجية

القدس ـ في اعقاب ما نشر عـــن

الجنسيتين للبلاد

بأت المواطن الاسرائيلي الذي يحمل جنسنية أجنبية يظل مواطنا اسرائيليا كذلك ويمكن لابنائه ان يدخلواالبلاد بدون اية وثائق وبواسطة جواز سفر اسرائيلي فقط ، كما يمكن لهسمة لا،

خاصة للاطياء في نطاق القاية مستضمر اللولة ، ويعتبر الاتفاق بمثابة انفهام تقابة الاطياء كتقاية مستخدمي الدولة الشبان دخول البلاد والغروج منهسا غير انه لا يمس باستقلال ثقابة الاطباء " بواسطة وثبقة سفر اسرائيلية فقط .

احتمال اعتبار الرحلات الجوية الى المناطق كرحلات داخلية

وقد جاء ذلك في اعقاب طلبقدمته المشهر الفني في صفد للمحكمة الركزية في تل ايب احدى صِقد _ يبدأ في أوائل الشهر القبل شركان السفي لموفة عا الما كسائت هنا الشهر الفني حيث ستعرض افلام

ومسرحيات وتقام حفلات موسيقيسة واخرى متنوعة • وسيشترك في حفلة افتاح الشهر ، السيد موشيه كول، وزير السياحة والسقير الكنسدي في

القدس ـ احتفل في الكنيسية

اللاكرة التى كان سكان واهالى اربحا قد رضوها للسقطان السؤولة والتي طالبوا فيها اجراء التغايات عامسة للعريسين الثهائي وحياة سعيسدة

يجيب فيه فريق من الخبراء والسؤولين عن الاستلة والاستفسارات التي

ومنيدعو التلقريون الاسرائيلي من يرغب في توجيه السؤال يتفسس

بلسديسة نسابلسس عظاء رقم ٤/٧٧

يعكن المعصول عسل التسهوط والمواصفات والفقطات من مكاتسب فح

المناء -دئيس بلدية نابلس 1991/4/14

للاردن ما قيمته ٧٧٨ الف لـــيرة ،

واصحاب مصائم الصابون اربعة ملايين

و٨٧٥ الف لبرة ، والحلويسيات

والشوكولاته مليون وخمسين الف ليرة

٠٠ وقد سجلت السنوات التسلان

فلم لا يدافع اصحاب الصلحة عن

مصلحتهم ؟ وكفي للعمال ، اصحاب

الصلحة في الانتخابات الحق. فالطالبة

في رفع اجورهم • • والانتخابات هيي

أضمن الوسائل لتحقيق يعض الكاسب

للعمال ٠٠ وقد تؤدي الانتخابات الى

بعفى الكاسب السياسية لمجموع الناس

اسطوانة خاصة

لاظهار الافسلام

المله نه بالتلفزيون

اخترعت في المائيا الغربية اسطوانة

رقيقة جدا تظهر الافلام على لوحسية

التلفزيون بالطريقة السماة بطريقة

الفيديو - وقد وصلت عده الاسطوانة

الى مرحلة الانتاج بالجملة ومسوف

يشرع في انتاجها بعد عامين فتنتجمنها

يوميا عشرات الالاف وتظهر العسور

باللونين الاسود والابيض أو بالالوان

المختلفة على شاشة التلغريون مسمم

الاصوات في آن واحد وسوف تعرض

هلم الاسطوالة في معرض الراديسيو

الدولي الذي صوف يفتتح ببرلين خلال

الحبسة والقسسة

أو تصاحبًا تاريخ شعرنا

الوجدناه علميثا بالبالغات التي

أصبحت في أيامنا عبعثا للسخرية

اقا بلغ الفطام ثنا رضيع

تخر له الجابر ساجدينـــــ

ورد الفرات زنره والنيسلا

لكان بهيبتي يلقى السباعسا

ورد اذا ورد السحيرة شاريا

والو الرسلت سيفي مع جيان

وقالوا قديما _ سامحهــــم

الله ـ : اعلى الشعر اكليه ٠٠

وما تحن الا المتداد لاولئيك

الذين اتحفونا بهسده التهويلات

واليالغات ١٠٠ فمن الحبة نخلق

فية ، ومن لا شيء تصنع انياء ،

لل هذا مسعته الخيسال الشرقى

المحلق ٠٠٠ والغرود الذي في غير

ولم تفتصى البالغة على الشمر

الخلاف البسيط الذي ينشأ بن

فحسب . واثما تعدثه الى كل امر

عائلتين في مجتبعنا -- تتنافله

وتلوكه الالبن ، اذ يقوم غربان

المجتمع يتهويل الامور وتعظيمها

لكلا الطرفين وبين عشية وضعاها

واقعى ، لا يؤمن بالوقائع الخيالية.

ولا بما يولد في خيال رحب . ولا

يؤمن بالقبة التي بعثت من حيه

الا اذا لستها أيد وشاهدتها عيون.

فهل تلعق بالبركب ؟ ام

سيغوتنا القطار ؟-

من امورتا الحياتية •

يا سالم على الشنو •••

اللاضية ازديادا مضطرها في قيمة هذه

الصادرات ٠٠

بهد هذا الاسبوع حدثًا كان يجب ان يشير اقمى حدود الاهتمام واوسع نطاق من التقييسم سهائي ۔ الا وهو اجتماع رؤساء جمهوريات مصر وسوريا وليبيا لاخراج مولسود اتحساد " هوريات العربية الى حيز النور

التي وقعت في العالم العربي ولا سيمًا

في العقدين الاخبرين قد خلقت ثيارات

واتجاهات مختلفة • وقد كان بوسع

القائمين على الاتحاد ان يستخلصـــوا

أستنتاجات هامة جدا لو كأن الاستقتاء

ديمقراطيا حقا ونزيها كما يجب ان

محاكمات تأمرية

لم لو كانت الاوضاع في العول الثلاث

وغر ديمقراطية فقط لامكن لغراكشهدين

في البادي، الديمقراطية ان يغضوا

الطرف وان يحكموا التسامع في التقد

غير ان في ألدول الثلاث كانت ولا تزال

قائمة محاكمات تآمرية : في مصير

محاكمة كبرى ما زالت قيد الطبسخ

ابطالها على صبري وساس شــــرف

وشعراوي جمعة وضياء الدين داود

ومحسن ابو التور وغيرهم من زعماء

الاتحاد الاشتراكي العربسي ووزراء

ومديري اجهزة اعلامية ، وعلى الرغم

من مرود اكثر من فلالة اشهر عسيل

اعتقال هؤلاء الزعباء والتنيجسيات بتهمة

التامر على قلب تظام دلعكم _ وفي هلم

الحالة تظام الرئيس إثور السادات _

فان الاعتقالات ما زالت مستميرة

واخرهاوضع خالد محيي الدين تحت

:الاعتقال هو معارضة هؤلاء في مشروع

اتحاد الجمهوريات العربية ، ومعتى

حدًا إن هناك تيارا قويا في عصر شد

الاتحاد بعد التجربة الربرة مع سوريا

والى درجة اقل مرادة معاليمن والعراق

واطرف ما في الامر ان معارضة عؤلاء

في الاتحاد جانت على لسان حكام مصر

الحالين، إما الرعماء الموقوفون اثفسهم

فلم يسمع لهم حتى الان باسسماع

اصواتهم • ولو تم ذلك لعرف الناس

في مبوريا أثنهت عجاكمة تآمريسة

ابطالها العديد من زعماء البعثالةومين

ونسب اليهم اسم كتلة زعين _ جديد

ومن بين شخصياتها الذين حكم عليهم

بالاعدام ميشيل عفلق وامين الحافظ

وقد اتهم هؤلاء بمحاولة قلب تسظام

الحكم، واتهم العراق بتقلية مؤاهرتهم

نما في ليبيا فتجري محاكمة عشرين

شخصا بينهم ١٦ ضابطا بتهمة معاولة

قلب نظام حكم القذافي قبل سنسة

واحدة ، وقبل مؤلاه كانت معاكمة

اخرى شد متهمين هم من اقرب اعوان

القنافي ومن الذين كان لهم القسماح

المل في اتقلاب ١-٩-٩٠ الذي اطاح

المعاكمات التأمرية والؤامرات افن

هي القاسم الشترك بين الدول الثلاث

واصحاب فلؤامرات ونلتهمون في سوريا

ولييها يشكلون تيارات وان لم تكن

كها هي العالة في مصر فاتها .. مع

دَلك _ لا بد أن تتصل بالوضوع في

الاحراب الشيوغية تعارض

لم ان الاحرُابِ السّيوعية تعارض في

الاتحاد ، الحزب الشيوعي كان سيبا

رئيسيا في منع السودائ من الانفسام

الى الاتحاد رغم انه سبق للسودان ان

كان أحد الاركان الاربعة في مسيثاق

طرايلس ، والعزب الشيوعي في مور

يعارش هو الإخر الإتحاد وكاللساك

الحزب الشيوعي في مسوريا وكان

زعيم الحزب التبيوعي السودي خالد

بكداش اقوى أغارضين في وحدة عصر

وسوريا سنة ١٩٥٨ ، وطود منسوريا

سبب معارضته ولا يزال حتى اليوم

في بلغاريا حيث قيل اله ساهــم في

الانقلاب الشيوعي الفاشل في السوطان

وقد تناقلت الطارير فن السودان قد

قريب او بعيد ٠

باللك ادريس السنوسي "

ومدهم بالمال والوسائل:

الاسباب الحقيقية لمارضتهم ٠

القاسم المسترك



أباريك مفي على هذا الأولود تسمسة لحر هي نفس الاشهر التسعةللحمل براري والقبيت الاشهر التسعة في ودريس وتحليلات شمائا لولادةاعتيادية يصرية وتجنبا لاخظاء كائت قسد ے ووقع فیها مولدون اخرون فی

سر اتحاد وليس وحدة

الولود هذه الرة هو ضنى اسمته سترف معود وطرف طليق وقدتتغلب

المرافظ اختر الاتحاد وليس الوحدة لا تورية والقلطات الاخسري التسي الملوة وبالتكافق فسنان الثداءات أدعا لا تكفى لازالة القوارق ،وبتعبير از أن أقتصاديات الدول الثلاث لا بل بعضها يعضا كما فل طيستى "سكاني بن الدول الثلاث ينقصه أسجام والتواحد فضلا عن التباين

أنَّ أَهُمْ مَا يَبِحَثُهُ الرَّوْسَاءِ الثَّلَالَةُ بثة مشتركة مدة ليست بطويلسسة لان اجرامات تمهيدية كطرحالدستود استنتاء الشعبي في اول ايسلول ادم على ان يسبق ذلك طرح الدستور أثرأي العام لدة عشرة ايام لايداء خة اشخاص - اما في ليبيا فقد مثح التصويت لكل من بلغ سنالثامنة رة من ذكور وائات .

تقرير القبول سلفا ساء وعلى هذا فان التنبيجة ان के ति विकास के विकास के विकास के الرقم يقليل

ديمقراطية في انظمة غر ديمقراطية ال الاستفياء هو مقيموم ائى وعملية ديبة اطية صرفة-اظهة العكم في الدول الثلاث ان تسمى كي شيء ما عسمة . ينفيه ال الإنجاد الثلاثي بعد ان تجع



العربية فدعرفعنها تعبيلها وتاييدها

إرد وليس بنتا اسمها وحدة - وعل م من ان الناس في الانجاب هنساً بلون البثت ، فالإتعاد يرمز الى أُ أُوبِ مَا تَكُونَ إِلَى الْقَدْرِالْيِتُوفِيهَا أو من ملامع الكوتفدرائية . وفي والمقدين الفهومين يبقى الاتتعاد رخوا الله بغيث لا يبقى مستفرى مام 🙀 تما الوحدة فلها صفةالترابط بدون اطراف طليقة ودون

Iliald Ultedle

باب ذلك معروفة .. اهمها غلطة طة المرية السورية التي كانت وريتن او اكثر الريد هذه الرة ال تكون الراسلة بطوية مروقة كافعة لتسمياودات ارسان تبقي على الاستقلال الداخلي سيادة الوطنية لكل دولة - وهنا اللع بدوره من الكفاح الطويل واحيانا ير طلق مارسته كل دولة منالدول التقيق استقلالها وتأمين سيادتهاوليس أأ السهل التنازل عن هاتينالصفتين المنظيتين في مسيل شعار او مشروع الانكرة لم يستوف كل منها بعست يطاته ولو يثبت وجوده حتى سطره ويخ الشرق العديث • كسما ان أفاد يهذه الصورة يعترف يوجود أرقاقتصادية واجتماعية ومهما نودي غافي والعضاري

عشق هو عستور الإتحاد وقدعملت شع اسسه ومبادته مواتخات الدول أي العام واستطلاع الوالسيف -. وَحُدُ مِنْ الْآخِرُ اللَّهِ الرَّبِيِّةُ اللَّهِ فِي ب وسوریا سیصوت واحد من کل

ن الاستقباء معناه القبول اوالرفض ن رؤساء النول الثلاث قسرروا ول مهما كانت الطروف بدليل الهم وا سلفا ال يكون القاتع من يلول ا قوميا يعتفل به كل سنة فسي ل الثلاث - واذا كان القبول قد فأن اجراءات القيول هي الاخرى اتخلت على تفس النمث - قلا مدة ﴾ الستور في في عرف اللسالير · ولا منة طرح النمستودِ للمناقشة عشرة ايام كافية لمثلها المشروع ثم ، واذن فان جميع الإجراءات شكلية ليس الا وقسد تقسسرد غناء ورسبت تنبجته ليسس في بَّةَ حِيا بِمِرْفَةُ مُوقِفُ السَّمُوبِ بِل • صينة قاتونية على عملية ارادها



بقلم: مراقب الشيوعيون يعملون بوحي من موسكو ففكرة الوحدة العربية غير ان التطوران

والاحزاب الشيوعية في الدول العربية لا تعمل بوحيها هي بل بتوجيسه او بایجاء من موسکو ، وقد عرف عن الاتحاد السوفياتيانه لا يريد اتحادات عربية لانه يفضل ان يعمل في كــــل دولة عربية بمفردها لقسمان مصالحه، وكان عن اشد اسياب استياله مسن الوحدة المعرية _ السورية اله كان مضطرا لان ينفذ سياسته تجاه صوريا يواسطة الرئيس جمال عبد الناصره واتعدام الاتحاد يساعد الكرملين عيل تكييف سياساته ومخططاته بالتسية الى كل بلك عربي يرتبط به - واذا كان الشيوعيون يعارضون في الاتحاد الثلاثي وهم وانصارهم يشكلون تيارا فكريا لا يستهان به في الدول الثلاث. فهل هذا التيار وغيره سيقسهر في الاستفتاء او في نتيجة الـ٩٩ بالمائـة

عل ان دستور الاتحاد وتنفيسية الاستفتاء ليسا فلوضوع الوحيد فسي جدول الإعمال وانما هناك الازمية السورية ـ الاردنية ويضمنها ازمسة النظمات ، وكذلك مسالة القسيادة الشرقية والسياسة التي يجب اتباعها في الدورة القادمة للجمعية المموميسة اللهم المتحدة • ولكن كل موضوع من هذه ظواضيع يشكل عيثا بعفوده -ولا يسمح قبيع المجال ومتابسعة الامور الا بالتريث .

وتينى لهم _ العنواة - ، وتخوش شد طنيانهم نضالا ليس عليه من مزيد ، فانك بذلك تناضل من أجل

يلدك وشعيك ، ذلك أن ظلم السادة المتغط مسن ظلم عام يشمل البلد كله والشعب أجمعه ٠٠ ومع ذلك فالامود تبقى متفاوته موزعة توزيعا خاضمسا للنبيية ، يعنى انه قد تكون انت اقل تعرضا للظلم من غيرك ، ولكنك تشعورك بالظلم ، ووعيك التلم له ، ترضه بشدة ، وتسير في طريسق مقاومته والخلاص عنه - - حكفا لاته ظلم اولا ، ولانه واقع على يلساك وشعيك ثائيا -- فهل في هذا مسا

انك عندما تسير في حلا الطريق الذي تحدثنا عنه تسير وانت والسق مطمئن الانك تغدم يلدك ، وسيرضى عنك شعبك ، وسيعتبرك بطلا قوميا عل آقل تقدير ، ولن يخطى پيائسك

ولكن أن تهم طويلاق هذا الطريق حتى تكشف أن المبيد الدين تناضل بالفرورة وبصراحة ضد الاستحاد إمن أجلهم هم الذين يعترضون سيلك وهم الذين يحاربونك ، ويتصنونكك دفاعا عن أسيادهم تارثين أوالسلا مرثين ا

أتدى ئاذا يحدث هذا ؟ الأن من الف الل واعتاد عليه ، وعاشهجيلا يف جيل يعمب عليه أن يعتبره ظلا لاته ثم يعرف العزة ٠٠ هو يزعسم طيعا اله يعرفها -- وحسبه السنه يدوب في سيد العزة ليتوهم النفسسه ثبيثا مثها 11 ألا يضت عزته بويشت القسا فقدت العزة مجردة من كسل شائية ، متحررة من كل قيد ، خالصلة من كل تبعية تعمقها بالذل والصفار! أرايت الان الذا يموت البعض في مييل السادة الكباد وغير السادة الكيار البيب واضح وهو : لأن نعاء العبودية هي التي تجري في عروقهم، ولائهم كم يعرفوا اخلاقا الا اخلاق

عدنان السمان _ نائلس

قلت : هل الرجوع الى القيسمالانجانية والبادي، الإخلالية غيية ؟

هل النعوة الى العدالة الإجتماعيةوالساواة الطلقة والكرامة الإنسائية هل الدعوة الى الجهاد الصمحموتسوية الصفوف بانقاذها من الشوائب

وهل تستطيع ان تحقق ذلك كلهالا بالايمان باللبه وحسده ، وأن إ الحاكمية لله وحده ، وإن السلطةلله وحده ؟

وأن التلموس لكي يكون قوة دافهةرادعة لا بد أن يكون سماويا الهيا لا يشويه تعديل وتقير ٠٠ والاوصلة الى ما نعن فيه : دكتاتورون جهلة يعارسون التشريع لمسلحة طبقةاو أسرة او فرد ، ثم يستقلون وحدهم بمعارسة الحكم والتنفيذ ، يعلمونالواطن العار اكثر مما يعلمونــــه الشرف ، ويجلون نعف التاسسجواسيس على تصفهم الاخر ٠٠ ثم قل لى : يماذا تؤمن اثت ؟

قال : اؤمن بالحضارة الاوروبية ٠٠ قلت : ما هي الحضارة في مقهومات التقدمي ؟ فهمهم وجمجم ولم يحر جوابا ٠٠

قلت : أسمع يا أخي التـــمشدوعون بالإبداع المادي ، فتحسبون مُ انْ ذُلَكَ هُو غَاية القايات للمصــع الانساني • • • وقد رافق هذا الانهيار ني الشخصية العربية ، غزو فكريوخلقي عمق الهوة بينتا وبين قيسم والتا القبيلة

وأنا أقول لك : أن حضارة أيقامة بالفهوم العلمي الوضوعي ، مكونة من شقين متلازمين لا يغني أحدهما عنالاخر ، الاول هو منجزاتها في عالم الكشوف والتقام العلمي ، والثاني هوحصيلة ما توفر لها عبر القرون من تراث روحى وقيم اخلافية ومبادئ سلوك صحيعة لواجهة مغتلسة الواقف • والسلمة الاولى في كلاولئك هو الإيمان بالله • اذ يدون أ أيمان لا يكون شرف ولا يكون خلقولا تبقى كرامة ، ويبطل العافي والقباط ، ويسهل الهوان :

الجماعي ، والى استهانة بالكرامسةالانسائية • والاخلاق فسي صورتها التجريدية لا معنى لها اذا لم تتجسدني طاقة فعالة .

وقد فطن الاسلام الى هذه الحقائق،فهو دين حركي ديناميكي يناسب كل زمان ومكان لانه قد حث من جهة على التعلم والتثقف واستقلال مطيسات الطبيعة ، وجعل ذلك جزءا من العبادة،وهو من جهة أخرى قد انكر الانعزال

فالعضارة الاوروبية قد اكتثرت بالعجزات العلمية يقدر التقارها الى الشرف والتخلق ، فوصلت الى القهرويداها ملطختان بدماء الإبرياء -أما نحن فقد عارس الاستعهار عطاسياسة تجهيلنا وتدمر حضارتنا وفصم عرى ادتباطسنا يسفقوهاتنا بواساسيات اخلاقياتنا وقيهنا الستهدة من الشريعة السماوية ، فوقفنا فيعرينا نواجه قدرنا الحتمى معزولين عن العلم ، مجردين من الايمان ، أمام اسرائيل المدججة بالعلم ، السلعة بالعصبية الديئية المفلقة والإيمان ، فانتصرت وهزمنا ، وأصبحنا مهزلة

فالملم وحده لا يكفى ٠٠ والايمانوحده لا يغنى ، ولا بد لمجابهة التحدي المعرى من التزود بكليهما في نسقهمد •• أنْ الْجَمَعات الاوروبية من شرقيةوغربية ، تعيش اليوم عاساة التجربة والمائلة والشللية ٠٠ قد تخلى عنحوافر وروادع الدين دون أن تقدم البديل ، فتخلخلت وانعدرت السيمهاوي الفساد والانعلال ، واصبحت كالبهيمة همهما الملف والجنس ،والاغراق في المادية ، وقد اجمسع

ونحن في تبعدنا وتشرفمنا وسطعيتنا،وفراغنا ، غزينا في عقر دارنا فكريا

أسمع يا أخى : لقد ولسندهالحضارات الانسائية في أحضان الشرائع السماوية ، والكشوف العلمية لا تغنى شيئا عن الانعتاق الروحي ٠٠ وذهولنا بالحضارة الاوروبية بعجرهاوبجرهاومحاستها ومغازيها،خبط عشواه اعن اشواقنا الالهية ، هو هـــدف الواهرة ، ليترنا عن تراثنا ، فنستغلى أ ونهون ، ولا نقهم كيف يعلو الوحق سبيل القصات ٠٠

عندما التصدي للسلاة _ الكيار _

أوخلقيا ، قبل أن نغزى عسكريا -اخسلاق العبيسد

الى أيمانها بالله --

انا لله و انا اليه راجعو ن

ويهده المناسبة ننشر القال التالي وافاتًا به مندوبنا في حيفا شفيق

روعت الكائلة الدرزية في أسرائيل وحضية الجولان وفي العالم العربي اجع قبل اسپوعين يسماعها نيأ وفاة العلامة كير وعاتك الطائقة ومرشديها خريج منسك البياضة في حاصبيسا الرحوم الشيخ أبو حسن منهال متصور الذي توفاه الله في يت القنس عن مثالا للتقي والورع والزهد والتصوف وجل انايقاند صومعته فيعسفيا بعدعمر مديد أمضاه متعيدا مستثقرا هاديا ومرشدا ليتوفاء في أقلس بقعة • • في القلس الشريف هلم الديئة التسس اصطفاها الخالق من مين مدن العالم قاطية لتكون مهيط الديانات السماوية وفيها هيكل سليمان وفيها قيامة المسيح وفيها الاقمى البارك وعده لعمري اجل شهادة في حق الفقيد الجليل ٠٠ كيف

لا وقد خصه الله أن يفادر علم العياة القائية في ثلث البقعة الطاهرة -واليوم وقد عفى على تشييع جثمانه الطاهر أمبوعات من الزمن فقسة استحسنت في علم العجالة ان اقتطف من كلمات اكتابين وقصائد الرئاء ويرقيات ورسائل التعازي بعض الاقوال الماثورة التي قيلت في حق فذا الشيخ الجليل تتوجها يبرقية رئيس الدولة

عبر يتامر الد ٨٢ عاما كان خلالها فسيحان الله لهلم الكانة الروحية الخالدة التي خصها سبحانه وتعالى لَهِذَا الشَّيخُ الدينُ وقد اراد له الله عز

عن والحياته البيروتية أ

احيى شيوخ الطائفة الدرزية في اسرائيل وهضية الجولان في الاسبوع الماضي ذكري مرور أسبوعين على وفاة المرحوم الشيخ أبو حسن منهال منصور وقد اخذت وفود المشايخ ورجال الدين تصل الى قرية عسفيا لريارة ضريح الشيخ الجليل واحياء ذكراه

الروحي الشيخ امين طريف وابسن واشاطركم مصابكم الاليم يفقدان الملامة الجليل الشيخ منهال منصور صاحب الاطلاع الواسع • المتعبق في يحود معتقداتكم ٥٠ كير حكما، الطائفة

الدرزية في عصرنا هذا • وقد تلقت العائلة والرئاسية الروحية نحو ٦٠ يرقية اخرى كانت يهنها يرقيات من تائب رئيسة الونداء ووزير العارف والثقافة السيد يغثال آلون والوزراء أيا أييان ، وموشيه كول ، ويوسف آلوغي ، وزيسسرح فارهافتيغ ومن الدير العام لوزارة الغارجية ولقيف من أعضاء الكثيست ويؤساء البلديات والنوائر العكومية والمؤسسات العامة ومن معارف العاثلة واصدقائها في اسرائيل والضفة الغربية أ وقطاح غزه بالإضافة ألى المشرات من

رسائل التعازي وكلمات التأين كها تقلت عنة برقيان من مشايخ الطائفة الدرزية ووجهائها منها يرقية الشيخ امن طريف الرئيس الروحي

اثها مصيبة كبرى وداهية عظمى وضارة جبيمة بقدان شيخنا الشيخ أبو حسن منهال صأحب الديانـــة السيد زان شزاد ال فقيلة الرئيس أ الراجعة والاعال السالعة والاعلاق

الرضية الذى اذا ذكر الكرام يكون في مقدمتهم وافا ذكر التورعون يكون قدوتهم وأثا ذكر أصحاب العلسوم يكون في طليعتهم فيا لها من خبارة في الدين ما أعظمها ويا لها مسن خمارة في الشخصيات ما أجسمها ويا لها من خسارة في الوعظ والارشاد ما أفدحها .

هلا وكاثت قرية عسفيا الضيافة التي فقدت رجلها الاول وشيخهسا الاكبر قد ضاقت على رحبها وسعتها يمن وفد اليها من جماهير الشيعين والمزين وقاد يعضهم عدد عن حضر حفلة تشييع جثمان الراحل الكريم الى عقره الاخير يوم ٢-٨-٧١ بعا لا يقل عن ٢٠ ألف نسمة • وكان من الطبيعي ال يكون لعائلة الغنيسة كلمتها ألثى القاها الشيخ توفيق

وغادرتنا يا عماه يا سيدي الشيخ وتركتنا تتجرع مرارة اليتم ٠٠ فقد كنت لنا ألاب الشغوق والربى العبالع تشفق على كيارنا وتعنو على صغارتا فياى لسان ادثيك وبأي عين أيكيك فلا الكلام يكفى لتعداد مناقبك ولا الدموع تظفى ثار الحسرات ولكن عزاثنا الوحيد هو انك قطعت مسيرة العمر الديد مجاهدا صابرا صالبا قالبا في سبيل غاية نبيلة هي الوصول الى دار الرقى بجوار الانساء والصديقين الصالحين وقد قطعت مفازة العمر بجد ومثابرة حتى وصلت الى مبتغاك والى مقام الخلود فهنيتا لك وقد فزت بهقعد صديق الى جوار ملك رحيم وعا أنا أعنى الى روحك الطَّاهرة هذه الإبيات التواضعة علني أقوم بواجب

ساد الوجوم على الوجوء وأرتجت لقة الكلام فعز يوم وفاتـــــه وترى اللمول على الوجوء وحسرة ثلج العم وتفج في جنبانسه

وزراعتها كانتا في تحسن ، واجتماع صاحب هواية التهديد والوعيد وتعديد اليشتري. كيلو من اللعم • وفسى رؤساء البلديات _ وهم على الغالب خان يونس يبلغ معدل الاجر اليومي اصحاب المائح الاقتصادية _ جــا، ٧٠٠٠ ل٠١٠ ، وفي رفح ٨٠٦ ل٠١٠ وفي بيت لامية ١٠٦ ل١٠١ ، ليضمن استمراد تدفق الاموال عسلى صادرات المناطق الى الاردن لنعرف مدى نقلم: عطالة منصور مصلحة هؤلاء السادة • لقد صـــنر اصحاب البيارات في السنة الماضية عا وفي بيت حنون يبلغ معدل الاجر قيمته ٢٢ مليون الرة _ ١٨٨ مليون الشهري للموقف في البلديسة ١٤٠ للاردن ، وهر٢٣ مليون ليرةلاوروبا_ ئيرة ، وفي العريش ١٣٩٠ ليرة ، وفي وصدر اصحاب مصنع البلاستيسك

السادات والسادة الرؤساء

حزب البعث السوري والعراقي • •

والقائد والزعيم محمد انور السادات

اولا : هل هو يؤيد شعبفلسطين؟

وأذا كان رده ايجابيا فلماذة لا يشارك

العراق وسوريا في محاصرة شرقالاردن

ليقرض على وصفى التل ان ينفسد

موصية، جمال عبد الناصر ٠٠ واعنى

بذلك اتفاقية القاعرة التى مؤقسيها

الحسين العظيم وقلف بها في وجسه

وثانيا : على اقام او ينوي محمد

الور السادات اقامة اتحاد مع صوريا؟

وافا كان رده ايجابيا لمافا لا ينسق

مع السوريين قضية فرض السحصار

(او عدمه !) على التقام الهاشمي ١٠٠٠

وثالثًا: الا يشعر ابناء مصر بالخيل

والرئيس الزعيم القائد يحدد يوميسا

عواعيد الحرب _ دو السلم _ ويهدد

وأن اطيل العديثلانثي لا ارىفائدة

للقراء من رش اللع على الجراح ••

فكفتا يعرف ـ ويجب فن يعرف ـ ان

الامة العربية عامة ، ومصر خاصة ،

قدتكبت بزعيم قد يقود الامة الككوبة

الرؤساءواسعاراللحوم

ولتعد الى بلدتا وقضاياناالخاصة.

لقد اجتمع يوم الاربعاء الماضي السادة

رؤساء البلديات في منن الضفقالقربية

وقرروا مقاومة حظر فرش القاطمة

الافتصادية على متنجات الناطق المعتلة

في أسواق النول العربية • وهسسلم

مناسبة طيبة لالقاء نظرة على اقتصاد

هذه التاطق ٠٠ وقد فعلت واصبت

بخيبة أمل مؤلة · أن أجر العامل

والوظف في قطاع غزة يتراوح يين١٧ر٢

ليرة اسرائيلية (ليرتين وسيعين اغوره!)

أغورات!) • وذلك في جهاز بلديات

القطاع -- وهذا هو معدل الدخسسل

اليومى ٠٠ اي ان هناك من يوبسح

يوميا اكثر من ذلك ٠٠ولكن هناك من

يقيض يوميا أقل من ذلك ايضا ٠٠

وهذا وضع مؤلم ٠٠ مؤلم ٠٠ ولا

اعرف كلمة تعير عن مدى الألم اللي

اشعره لمعير أمثال حؤلاء منسن ايثاء

والامر في الضغة الغربية يختلف

عن الوضع في القطاع • • ولكنتي اعرف

الله ورؤساء الفقة ورؤساء البلديات فيها

يدفعون لوظفيهم ولعمالهم ما لا يزيد

عن ١٠٠ ليرات يوميا ٠٠ وكيلسبو

اللحم (مع العظام) تباع اليسوم في

سوق رامالله مقابل ۱۳ لرة يوميا ٠٠

اي فن عاملا معظوظا في بلدية تابلس

يعتاج الى عمل يومين ليتقاضى اجرا

يكفيه كشراءكيلو واحد من اللحم ••

تأكله عائلته وجية واحسدة -- دون

خضار وخبر ٠٠ ودون سجائــــــر

ومشروبات ٠٠ وقد يحتاج العامل في

بلدية خان يونس الى خمسة ايام عمل

ال حضيض جديد !

اسبوعيا بقتل مليون مصري ٠٠

الامة العربية وقادتها ٠٠

الواعية يثير اكثر من سؤال :

وعدت احد الاصدقاء القراء بأن اجعل من مقالي الاسبوعي هذا تحية للزعيم محمدانورالسادات صاحب الانياب الزرق (في السودان) وقائد الامة العربية التقدمية على دعمه لحقوق شعب فلسطن ٠٠ ومساعدته القيمة لوصفي التل والحسبين العظيم للتخلص من الحصار الذي فرضه عليهما

> دير البلع. ٧د١٤١ ليرة ، وفي غسزة و١٧٠ لية -ومعدل اجر العامل في الفندق ق رامالله يبلغ ١٦٥ لرة شهريا ،ومعدل اجر اخيه للوظف في احد فنادق غيرة ١٠٥ ليرة شهريا (وفي غزة خمسة فنادق:) ٠٠ كما جاء في تشرة مكتب

الاحسائيات الركزي ٠٠ حقيقسة الوضيع

وهذا الفقر الدقع ، وهذه الاجور الاقتصادي في الناطق الحتلة ، ال اصحاب شركة سجائر القدس يبيعون منتجاتهم باسمار شركة دويك ويشترون الواد الخام باسعار شركة دوباك - ولكنهم يدفعون لعمال المستع ما يوازي ربع اوثلث ما تدفعه شركة حويك -- والفروق تلهب الي جيوب هؤلاء السادة ومثلهم يقعل اصحاب شركة البلاستيك في بيت ساحور ، وشركات الادوية في البيرة وبيت جالا واصحاب شركات افريون والصابون في نابلس -- وجبيع مؤلاء الـسادة يوسعون تشاطهم ويزيسنون مسن حساباتهم في البنوك ٠٠ ويتحدثون في دونويتهم عن ٠٠ الوطنية والانسائية

والعروبة والإخلاق --ولقد شعرن بالخيل قبل ايام حين سبعت احد هؤلاء يشتكسي ألاحسد السئولين في اسرائيل لان فتح الحدود ين المناطق واسرائيل اعام العمال --اوجد عشكلة امام اصحاب المبائسع والرافرع الذين يرغمون على زيادة

اجور عمالهم • • ولمثال هذا السيد ـ وما اكثرهم! يريدون تظروف الاحتلال فن تخدمهم بصورة مضاعفة فمن الناحية السياسية يعارض هؤلاء السعوة لاجرة الانتخابات في هلم القاروف والصعبة، ، ومست

الناحية الاقتصادية يستغلون الظروف بعبة لا بادة إدباجهم ٠٠ وفي تابلس قلت في الاسبوع الماضي لاحد معارضي الائتخابات: الأذا تعارض

الإنتظامات ؟ قال : لأن الحاج معزوز المصري وكافة الزعماء التقليديين سيعسودون

قلت : وهل ذلك لرضاء النساس

قال : لا ٠٠ ولكنهم يستطيعون صرف الاموال الطائلة ٠٠ قلت : ولن ستصرف هذه الاموال؟ قال: للناخين ٠٠ قلت : ولهذا السبب بالله يجب دعم الدعوة لإجراء الانتخابات •••• دع الناس يشاركون الزعماء باموالهم - ولو مرة واحدة في كل نربع سنوات ولو أدت الانتخابات لرفع اجور عمال

التنظيفات فقط ٠٠ لوجب تأييدالدعوة وما زلت اذكر لقاء جرى قبل عامين بيني وبين مجموعة من عمال التنظيفات الغرين في بلدية نابلس -قال كي احدهم : أنْ ثلاجة الحاج معزوز مليئة بالسلجاج ٠٠ واولادي

وقال لي اخر : عندما يسألني احد اولادي عم تكون علم الفاكهة السماة رمتدليتًا) اخلم معي لاريه قشورها في برميل الزبالة في يبت دئيس البلدية!

وماساة هؤلاه العمال، واكرد هؤلاه العمال الذين يعملون في خدم البلديات . لا تتلام وواقع الاقتصاد في طَنَاطَق المحتلة ، الله بلغت قيمة صادرات هذه الناطق في العام الأضي ١٤٩ مليون ليرة ، بزيادة ١١ مليون لرة عن عام ١٩٦٩، وبزيادة ١٣٠٠مليون كرة عن عام ١٩٦٨ ـ وهذا يعنى ان منتحات الناطق ودخلها من تصدير

ان الخمارة في الثقاد مجاهسا الهدي والارشاد خير وصائك يا منهلا فاضت منابيسع فضله وتحدر السلسال في فلواتسه أيها الشيخ الفقيد فمن كا للمضلات يجوز فسى عقباته چاء السيوخ الى الوداع بقضهم كالمارض الهتان في هضباته فعليك رحمات الاله غزيسسرة

وعلى بساط الخلد فس جناتسه

شفيسق منصسور

يميح ذلك الخلاف شكلي مستحمية ، لا يقوي على حلها المجتبع بأسره ... مكاسب العمال وحقهم الشادة الكلامية التي تتفجر بين الثين . تكبر وتكبر . اذ تنثقل أ من مجلس الى اخر مع الكثير الكثير أمن البهارات ، حتى يغيل للمر· أن الساحات لن تتسع للدماء التي ستراق في اقرب فوصة • بدل أن تمسح الجرح ٠٠ ونقبه فيلتم ٠٠ نشقه اكثر ليتسع ٠٠ اذ يصبح لنا حديث ق مجالسنا ، تطربنا آمات صاحبه ، منتجاثها كان في ازدياد وان مشاعتها وتسامر على تزيف دماله . کل هذا يعدت ، وغيره کثير ، الاننا نشانا في مجتمع يعشين البالغة والتهويل ، ولا يتفسل الامور الصنية ، حيث لا يلقى نحن نعيش اليوم في عاليسم

مكن المنالاله

وعتنما خرج ابو صتلاح من

تحسس شاربيه وتنعر لاول مرة

الطويلين

ينيقان لوجهه أكتر مسن الشارز

البريىد الأدبى

أن افهم القصد من مقالت وأ

وتحليل ، فاتت لو تبد رأيا وا

تحشى شيئة . وافكارك ي القال غامد

السيد ١٠١٠ز ـ بسمة طيعون

الوزن والغافية . سكرا على صورتك

وتأمل ال تنشرها مع فصيدة لك

عندما ينضج انتاجك ويسبسح صاله

السيد س•م•رُ ــ القنس•

قستك _ كلا لن احيك _ سانح

الرؤيا وغير مكتملة في مبناها . وعها

الرغم من هذه الآخذ تصر الي موهم

طبية . يمكن ان تتطور اذا رعيته

التسكرك على الخواطر التي ارسلت

يضيق الجال عندناعن نشر مجموعة

موضوع قصة البيزاء السائي

ومنير ، لكن القغزات في تنابع احداث

القصة تتنزع منها الروح القصصية.

لم نرجو ان تعتبه اكثر إلى الناحية

اللغوية ، مع نمنياتي لك بالنجاحيي

قصتك تفتقر الى النضوج والنحرر

قصتك _ مأساة احمله وسلوى _.

قصيدتك عند الاصيل غير مناسبة

قصيدة الحب الحزين لن تنشى -

قصيدنك تغتقر الى الوزن والقافية

موضوع قصيدة الطلاسم لايليـــــ

ع٠١٠١٠ز٠ دير البلح ٠٠

ف-أدر- عسفيا -

ب-ص _ قلقيلية

سافجة الرؤيا . وتخلق من عنصيس

الينا لكننا لم نجد في هذه الغراطب

بمزيد من انطالعة والمران .

لاحح _ طولكرم •

و-ش- _ الناصرة -

عملك الإدبى القادم .

من اخطاء القوانيد .

الإنسة هاق .

التشويق -

ج٠م٠ن٠ طرعان ٠

ج ن _ طرعان ...

لاقرال التي يعثت بها الينا .

ن-ی اریحا

اقكارا جديدة .

معذرة أخى ، شعرك يعتقر ١.

للسيد م-ز- مسخنن

مديقه ابو جوهر وقال له ١٠٠ انك

ستنجج عله المرة ١٠٠ انك حافسط

الإشارات وقوائين السير اكثر مسن

لقد كانت الإسئلة هذه المسيرة

سيطة جدا ٠٠ كانت تختلف عن

الاستلة السابقة ٠٠ انهم على مــــا

بيدو يغرون في كل مرة الاستلية

خلال ثصف ساعة اجاب على ثلاثين

سؤالا ٠٠ لم يخطي، بجواب واحسد

٠٠ حتى اشارة حق الرور التي كان

دائما يخطى، بنا ويعتبر انها تاخذ

مفعول اشارة قف لحظة وتطلع يمينا

وشمالا قبل ان تستأنف السي ٠٠

حتى عنه الاشارة لم يغلط بها علم

المرة ٥٠ ثقد كان متاكدا الف مالكة

اته سينجح ٠٠ لقد نجع معظم الذين

وخلوا معة في تلك المرة ٥٠ حتى ابو

طنوس نجح في تلك الرة ١٠ حتى

انه لا يدري لاذا لم ينجح في تلك

للرة ٠٠ لاشك ان علا الوظف يكرهه

مثلما هو يكرهه ٥٠ لائمك انه يتعمد

فشله ٠٠ انه يحسى من خلال نظراته

العميقة اليه انه يكمن له شرا ٠٠٠

ريما اشتبه هذا الوظف بابي صلاح.

ربما اعتبره من حزب المعارضين واراد

ان ينتقم منه ٠٠ ربها لا ايضا ٠٠

ربها تكون السالة طبيعية معرد ان

یری انسان انسانا آخر یکرهه دون

سبب ٠٠ ربها كرهه من اجل شــي،

معن في شخصه ٠٠ يكل تاكيد كرهه

من أجل شاربيه الطويلين ٠٠ كثيرون

يكرهون أبا صلاح من اجل شاربيه

٠٠ حتى زوجته تكرعه من اجلشاربيه

٠٠ اولاده يكرهونه من اجل شاربيه٠

لمَاذَا طُولَ ابو صلاح شاربيه ٠٠٠

لَاذًا عرضهما بهذا الشكل ٠٠٠ لقد

كان معبوبا من جميع اصدقائه قبل

أنْ يطولهما •• لا احد يعرف ســـر

تطویلهما سوی ام حبیب ، ۱۰ هی

التي ظَلَيت عنه ان يطول شاربيه ٠٠

هي التي اشترطت عليه ان يطولهما

عندما تعرف عليها ٠٠ انها تلتذبهما

عنما يقبلها ابو مثلاح ٠٠ تشعر

بالقحولة عندها يطبق ابو صسلاح

وفي الرة الثالثة جلس ابو صلاح

في غرف الامتحان اكثر من ساعتسين

٠٠ لم يتسرع مثلها تسرع في فلرتين

السابقتين ٠٠ لم يجب على الاستلة

بسرعة ويقسع علامة ــ اكس ــ كقد

تانی کثیرا علم الرة ٠٠ لم یضع

علامة نعم على جواب دون ان يكون

مَاكِدًا مِنْهُ بَالِنَةِ .. حتى عندما له

يفهم ذلك السؤال اليهم تقدم من

إنه لا يدري لماذا فشبل في المسرة

شفتيه الغليظتين على شفتيها ٠٠

ام سلمان العرجا نجعت ٠٠

تقس هذا الوظف ...

الامتحسان الخسامس

قصة _ بقلم نجيب سوسان

الثالثة - لقد كانت كل الدلانسل

تشير اله سينجع ٠٠ حتى الوظف

تقسه هز رأسه باستغراب عندمها

قرأ اسمه وقال له ٠٠ غريب امراك

يا ابا صلاح ٠٠ هذه المرة الثالثية

٠٠ يوجد عندك اربم غلطات ٠٠٠

دائها تختلط عليك عنه الارقام..

اشادة ممتوع الزامور دائما تغلطها

٠٠ بدلا من ان تضع الرقم الصعيح

اداك تضع الرقم الذي بجانيه رقم

اشارة طريق وعرة ٠٠٠ السمسارة

منعطف يميني العامك اراك تضع رقي

اشارة رمزور المامك ٠٠٠ اشارتحق

الرود ادالُ تضع رقم اشارة قف . .

حتى الاشارة الاولى التي رقمها واحد

اوالا تضع رقم عشرة ٠٠٠

بالنسبة له يوم منحوس ١٠٠ لم ينجح

ي اي عمل يقوم فيه في مثل هــدا

اليوم • • اله يوم عطلة ولايجب بن

يقوم باي عمل يجب بن يرتاح فيه . .

لميته اجل موعد مجيئه الى يوم غد

نو يوم بعد غد ٠٠ بن يوم الثلاثا،

والنسبة له يوم عجناز •• دلتم___

يتوفق في كل عمل يقوم فيه ١٥٠٠نما

ينجح في مشاريعه ٠٠ لقد نجح في

عدة مشاويع قام بها يوم الثلاثا...

نجح في شراء الدكان التي كانت من

اصعب المشاكل ٠٠٠ ليته اتى هذه

للرة يوم الثلاثاء •• ربها تغير هذا

نلوظف الكشر على الإقل ٠٠٠ لا احد

جِرغُبِ أَنْ يَرِي هَذَا الْوَظْفَ ••• كُلّ

في المرة الاولى عندما اتى ابوصلاح

إلى هذا الكان ورأى هذا الوظفاحين

بكره شديد قعوه ٠٠ تاكد انهسيفشل

وفشل انه لا يدري للذا فشل ٠٠٠

كان حافظا جميع الاشارات وقوائس

السير عن ظهر قلب ١٠٠ كان متاكدا

انه سينجع من اول امتحان ٠٠ لقد

قال له هذا الوظف عندما قرأ اسمه

كَانَ في اجويتك اغلاط كثيرة -١٠كثر

وفي الرة الثانية احس ابوصلاح

انه سيغشل عندما عاد وراى نفس

الوظف في هذا الكان •• شعر اله

سيعود الى البيت فاشلا عثدما نظر

اليه هذا الموظف من ورا، نظارتــه

السميكة وقال له بغيث ٠٠ هل درست

الاشارات وقوائين السير هذه للسرة

اكثر من المرة السابقة ٠٠٠ ارجـو

لقد خرج ابو صلاح هذه المهرة

ايضا فاشلا ٠٠ خرج وفي نفسه حقد

كبر على هذا الموظف تمنى أو يتفرد

ان تكون قد درستها ٠٠٠

من عشر اغلاط ...

واحد يكرهه ٠٠



احترم الادب الثوري ولكئي احد الموضيوع بشكل آخر تماما ، انا احترم الادب ابا كان نوعه ، واحتقر اللادب مهما كان نوعبه ، السالة ادب او لا ادب، وعلا

ال ٩٠ بالمائة مسين الإداب الخالدة على مر العصور لـــم تخلد لانها تورية ، تو وطنية، اطا بل الن وسينجاس العمق كان هائلا فقط • ولانها تعالج قضايا الانسان يصورة شاملة حدا تكاد تكون لازمة انسانية لكل العصور - عنا القسول يتطبق عسلي اهب الاغريسق القنفاء ، وشكسير وغرهم ٠

ـ ولكن ليس ادبا ولكن اذا حاولنا ان توسع تعييف الادب، فعندةد ستدخل التعلقات الصحفتة والخطابات النعائية في الانتخابات في ناب الادب ، وويل عند ذاك للادب كله من هذا التيار الجارف م غيرودا مثلا ليس شاعرا-لانه توري فقط ۽ بل لاڻ له عماقا

مرة اخرى الوضوع عمق اوسطحية ضيق اوشمول

- شيق، بعني شوق ، والصحيح 🛎 يغولون 🗕 اجاب على سؤاله 🕳 والمحيح أجاب عن سؤاله ، أو اجاب سۇالە
- التعدية باللام في كلتيهما 🗨 ويتولون 🕳 اودع عنده مالا 🕳 والصحيح اودعه مالا
- 🖝 يقولون ـ لا افعله قط ـ ويعتون الستقيل ، وهي الما تستعمل كتغى الماضي -

شخص ٠٠٠٠ وكانه يبصق في وجوه كل المعتشدين

كذلك ناظم حكمت وواغسون

- 🗣 يستعمل الكثيرون عيارة محديث

- الساعة التاسعة والتصيف والصحيح في منتصف التاسعة -منحة خليا الأمر . ·

ى العربية

- 🗨 يقول معبهــم ــ ذهب يغيش علبه _ والصحيح فعب يفتش

_ ايو هادي _

كذب ما يقال من انسسي لا

ان متأف الظاهرات ثمورة

بعيدة ، تستطيع بن تلمسها

تعريب تشاعر محضرم من فراشی انتفضت ذات میاح اذ اتاني كتليه في الصياح

-فتأملته - - - ومن لي ان افهم معنى تلك الحروف لللاج

وآنا إجهل القراءة --فالتعب

وهو في البيت چالس فيادتياح

وهو قد لا يجيد فهم كتابيي

سامم الكتاب هذا لألى صدري

وعلى هامتي سناجعله تاجيسا مشعا ککوکپ او کشتمس

واذا لاحت التجسوم مساء فسيغلو الكتاب انسى

سيراني في الليل صامته حين يتاجى الظلام في مثل همس

وستتلو لي الخائل ما فيه

بسجى من الجرير مؤسى وستشبوه لي باعسلي السموات

ليتني استطيع تحقيق احسلا مى وقد سرت خلفها في ثيلت

غريان ـ الكتاب _ اهذا ولوحاء

افض عنى السبى وطلائسي واثار انتفاضتي من سيأتي وتولى ايقاظ كـل شعوري

خلال قصنائده الغزلية الكثر

ابن الجليل

- يقولون لا يكترث بهذا الاغر ولا يأبه به _ والصحيــح ان
- مع عمرو . . والصحيح تشارى
- . الامر ... ، والصحيح لا تعتقيد

بروت لي نقاطه كرموز

تتمشى عليه كالاشياح

سليم للبنت لم يكي بمتاج كيت جاري الخكيم ييقرأه لي

انه عاكف على الكتب يتلبسو.

ها بجد وخشية ومثلاح

الريز يد الغموض بالإيضاح

واحفيه في قرارة تفسى

باحلى صوت واحمل جرس وسيتلوه لي فم التهر يجري

تجوم. تطل من يغوق راسي

ليتني استطيع ان اللقي علم شيء من سر هلي اللحياة

مما لا اعيه مسن كلمات

حاعلا من خواطري اغنيات

وتلقق عشرات المعتشدين الي هاخسل القاعة الكبرة في صمت رهيب وكانهم يدخلون الى قاعة معيد ، وكل واحد يعمل في يلم ورقة نيضاء في داخلها ورقة العشر ثرات ٠٠٠ واخرج ابو صلاح علا اليومايضا

ورقة العثير ليرات من جيبه الخلفية وشد عليها حمله الرة اكثر من كسل عرة ساطة •• ثم تقلم بخطــوات وليدة تحو القاعة الكبيرة ووقف في الصف الطويل يتتكر دوره مثل كل وبعبق ايو صلاح على الارض بشدة

فتج رجل مسن الباب العسريقي

٠٠٠ لم تمتم يينه وين -تفسه ٠٠ لمن الله هذا ألكان ولمن الساعةالتي فكر فيها ان يتعلم السواقة ٠٠ لعن الله أيا فارس اللي شوقه بل مثل هند الرخصه ٠٠ لولا هنا الملعون لا فكر قط بهذه ناسألة ١٠٠ لقد ملكت عليه خفكيره وشلته عن الحركة ٠٠ لم چند پشقله شیء سوی رخصت السواقه ٠٠٠ حله طوة الخامسة التي يأتي بها إبو حنلاج الي هذا طلكان التعسوس

ومقف في هذا الصف الطويل - وهذه المرة الخامسة التي جضطر بن يقايل تقس علا خلوظف الغييث • • السه عتشائم عته هله خلارة ايضا مثلمسا تشام منه في الرات الاربع السابقة ٠٠ -انه حتما تن ينجع في الاستحان هذا اليوم ١٠ كل الاحاسيس فيداخله تقول اله سيفشل هذه الرة وسيعود ال البيت _ ثيثي تيتي: مثل ما رحت چيتى - ٠٠ هكلا يقيل له قلبه٠٠ ان جاره ایا دیراهیم سیتهکم علیه عدًا "اليوم الكثر من كل يوم ١٠٠ انه حتما سيقول جملته المالوفه ٠٠ مافي خبر منك يا ابا صلاح ١٠٠ لن تنجيق علم السالة • كف عن تعلم السواقة ٠٠ لو بدها تشتی غیمت ٠٠ لو بدی تتجح خجمت من هول مرة هو ثاني

مرة على أكثر تعديل ٠٠٠

الهدوء التُقسى والطبائينة بجانسب

تُوجِه الثانية _ انا _ وبحثا عسن

الاكتفاء للادي حول الطاولة الخفراء

وفي منطور هؤلفاته • ثم يعود السبي

وطنه ٠٠ صغر البدين فقد كان يعيل

ال جانب اهل بيته زوجته وابتساء

اخيه واين زوجته الاولى ، واخيه مبع

علمه بباستطاعتهم كسيتوتهم باللسهم

وكان جعطف عليهم كثيرا ، ويرق آلهم

في دواعة البطرابه وخضم حياتهالتمسه

قضایا بلاده وشعبه ، فعنی بتصبویر

مجتبعه أفاته والراضه يتحل بالجرأة

في الثاقشة ، وهو كاتب ليس مجرد

- تارك - وأنها هو - مضمن - ايضا

وسيدكر بها هو ضمته فالمتعه فيقصص

دمبتويفسكي ليست كلمتة في تصرفات

شخوص قصصه ، حقد عايجد القاريء

في الاسباب التي دعتها الى مثل هاه

التميرفات ، وعلى ما فيها من اكتشافات

واثعة في ميجال العقل الإنساني فيعظم

هذه الشخوص تنعو ينعو الحسانات

القصمي ، ، وتُجِلْبِ ، القَارِيِّ ، في ، متابعة

أول كتاب الله دستويفسنكي _ جماعة

عن الساكين _ يعده أخذت شهرتــه

تتسح دائرتها ، والدمج مع جماعسة

كِلاَ مصيرهم ، بواياه الى مسيريا ،حيث

تعلب وقضى أكثر من خمس سنوان

أم التحق جنديا في سيبريا ، هناك

تزوج من بولندية ، وبعد مدة بوجيزة

ودعته ١٤ العالم الاخر ، ثم انتقل الى

طربيورغ ۽ ومن ثم هاجر الي فرنسا

طَافَ حول اللوائد الخضراء ، واقترش

الاموال الكثيرة ، وهو لا ينفك يلعب

والخسارة تطادره بغراوة قاسية ، ثم

تزوج من _ أنا - فوجته الثانية التي

بَقُوم على مخلفته ، أخذ يتجول فسي

أودويا ، إوالحثين إلى دوسيا الا يبرح

فؤاته وأحواسه ، ويرجع الى وطنه

وعائلته علكونة من اربعةانفس ،ومتاعب

غائلته الصغرة _ اهله _ ومتاعب

عائلته الكبرة _ علله _ الا تبرح عينيه

العمل القصصي الى تهايته .

لم ينبى هذا الكانب العظيم وهو

فيه لعظة واحدة لسحقه من الوجود. لقد كان متاكدا انه سينجح هسسله الرة حتما ١٠ ظل طوال ليلة أمس ساحزا يكرر ويعيد درس الاشارات وقوائين السير - حتى قبل ان يدخل ليته لم يأت هذا اليوم الى هما هذه القاعة بنصف ساعة امتحنه للكان ٠٠ تقد عاكد الإن ان يوم الاحد

دستويفسكي ذلك الذي افتى نفسه

ومن مؤلفات دستويفسكي ـ جماعة في خدمة الإنسانية فيقول ــ أن الروسي الشديد محتاج لكل سعادات البشرلكي من المساكين ـ و ـ بيت الموتى ـ و يعرف مستقرا أو هدوءا ٠٠ -خجول دستويفسكي الشغص المطب للريض في بلدان اوروبا جدثا عسن

ويودع الاديب ألكبير العالم ويتام نبعة الديه - وتهلل له حشود ضغمة من الكتل البشرية التراصه الناقمسة عليه والؤيدة له ، والعالم المتلوق لإدبه كلها تشيد بذلك الاديسسب الإنسائي الحالد - عزيزي القاريء وصيتى لك أن تقرالهذا الاديبالاصيل ر دفسال عا مدى مدالا م

السؤال •••

ـ معقرون ومهانون _ و _ المـــوت الخفى _ و _ الجريمة والعقاب _ و ـ الشباب القاضب _ ودائمته الاخوة كارتمازوف ... وغيرها وغيرها ٠

اللقاء مع كتاب اخر .



من عنيتا بلد الشاعر عبد الرحيم محبود الذي حبل روحه على داحته قرأنا قصيدة للشاعر الجديد محمد

ولعل ما يجمل في علم القصيدة النيرة الاملة التى عطرت ديباجته، فغدا -سيرتح غرامه الوليد ، ويقطف ما يريد ، يستعيد شمسه ، ويحيا الحب في لقائه فينتهى السهاد مسن عمره الذي أطال حزنه بشقائه -وتظرة الى الامس نطل عنلي حزن

انظلق اعة تكاد من لهائها كاديد ان تشعل الصباح حدًا هو الإطار العام للقصيدةوليتها خلت من بعض الحشو والقاء الكلام بلا مستؤولية ولنقف عند مظلم القصيدة - طويت فوق الحب اخضر الجنام فعدلول طويت لا يؤدي ما يقصده

الشاعر وثو مجازا . اما اخفر الجناح فيبدو لي انه طائر الغرام الذي عتاه احمد عيسد المطي حجازي في قصيدته ـ حلم

جناحه اخضر

ليلة فارغة .. يقول حجازي : .. بالامس طائر القرام زارتي اليس حقا ما أفول

شعر:مصطفى عثمان سطولكرم جسات تحاورني بقدها الانسور بالاعتين السيبود يشعرها للبيرمير فتسادة تسيسى وتسادة تسكسر ويالها حسوراء دعجساء لاتنكسر القد سبت قلبسي بغدهسا العنبسر بواحسيرت لبسى المطقهسا السكر

وقلهسنا محسواه دئسسارها الاصغر

غداً مع الحياة لحمسد أمسين

وان کان حجازی .قد اضغی عسیل قصيدته حرئمية فقد بدت هئا صورة مشوشة تكاد تتين بها حب الشاعر لبلده ، فتحن اذا استبصرنا هسله القصيدة الغنائية لا القع على بنيسة حية تتعامل مع الرعز ، فاذا قصد الشاعر أن يعود الى حكاية اليعيث ويستعمل اسطورة الطائر الاخضسر الذي كان طفلا عنت عليه زوجة ابيه فقد أساء استخدام الاسطورة •

القصينة لا باس بها من حيست معماريتها وتعاملها مع اللفظة • _ يخضوض الجماد تحت خطوتي ارنح القيتار في غرامنا الوليسد اهدهد النهار

يحترق الجليد _ وصورة القيثار رائعة آما كوعسنة الكنار فلا أرى فيها ١١٠ عباشرة لا توصل الى رؤية او رؤيا • في القصيدة تحقق ... والتحفق يعض الوثوب _ يقول أمين : غدا اذالقيتها

ومالت الازهار قطفت ما أريد _ الشاعر يقطف من حبيبته لا من الإزهار ، ثم ان استعادة الشيمس يحد ذاتها ارجاع الحق الى فصابه ساعتها تبزيغ الاؤهار ـ عِلى حقــول الصمت والجليد ــ

طال الليل على الشاعر وكان نجمه وثيدا كليل الثابقة أو أشد كليل برى، القيس وفي ظنى ال ليلته تحمل اشجانا أعتى

_ واهة تكاد من لهائها الديد

أن تشعل الميسساح _ هذه الليلة التي يبرعم الرقادفيها اهتها لا تطفىء كما يقول النطق بل تشعله وتحمل العنى تداعيات جديدة وشي، آخر : ان يكون الشاعر ق الانتظار فاهلا به رفيقا ، ولكننا لا ن في ال يعقو اخضر الجناح _ أن ينفو _ على حجارة انتظار ولا فرضي كذلك ان يروح غدا ـ عادي القواد.

وفي الرة الرابعة تكرر الفشل .. وعاد ابو صلاح الى البيت وقرد ان يتوقف عن تعلم السوافة .. ولكنه الان عاد ليجرب المرة الخامسة --ديما سينجح ٠٠ انه حتما سينجح علم المرة ٠٠٠ احاسيسه كلها تقول له انه سينجح اليوم ٠٠ وتقدم ابو صلاح في الصف فعو الموظف واصبح الثالث ٠٠ نمامـــه الان دجل واحد وامرأة او ربما فتاة ٠٠ انها على ما يبدو فتاة ٠٠ ليس

اخر مرة اتى اتى علنا الكان وارى

وجهك المتحوس ٠٠ ان لم انحج علم

المرة سوف لا أعود الى هذا الكان.٠٠

سوف اعود واطّول شاربی اکثر مما

كانا قبل ان اقصرهما اليوم ٠٠سيوف

اتوقف عن تعلم السواقة الى الابد

لو يدها تشتى غيمت ٠٠ يعنى أن اشتري اليوم شيئا من الهدايا التى وعدت بها نوچتــــى في اصبعها خاتم زواج ٠٠ ليس الإمر واولادي ٠٠ يعثى سيتهكمون علسي مهما والنسبة له ٠٠ اللهم ان ينجح هذا اليوم اكثر من كل يوم • • سوف ٠٠ وتفرس هذه الرة بالموظف اكثر تقول لي زوچتي انك لا تستعــــق هن اية مرة سابقة وكانه برند منه الطعام • • سوف تقول لي ناديا .لن ان ينظر اليه وهو بشارين قصرين، اصتع لك القهوة ٠٠ حتى صلاح لن ها ٠٠ هل يعجبك الآن منظرى ايها الوظف ٠٠ لقد تنازلت لك عن يدهب ويشتري لي السجاير من اغلی شیء عندی ۰۰ تنازلت لـك دکان ابی خلیل ۰۰ وام حبیبسوف تغضب مئى اليوم عندها ترائسيي عن رجولتي ٠٠ عن كرامتي ٠٠ تنازلت بشاربین قصیرین ۰۰ ئن تترکتسی لك عن حبى لام حبيب - . لم ادعها اقبلها قبل ان يكبرا ويعودا مثلما تراني يهذا الشكل . ولكن هـــده

وبعد نصف ساعة خرج الموظف وقرا عشرة اسماء ٠٠ لم ينجحسوي واحد فقط ٠٠ لم ينجح سوى هذا الملعون ابو رقبة ٠٠ وتجهم وجــه ابي صلاح واحس شيئا يجثم عسل صدره ويمنعه من التنفس ٠٠ ومرمن اهامه تسعة اشخاص يجرجسرون في تفوسهم اذيال القشل وينشرونالياس

في الرة الثانية على الاقل - ليته

قال لی بصراحة قص شاربیك یا

ايا صلاح لكنت قد فعلت وادحته

ما هذا يا الهي ٥٠٠ القلم برتح

في يدى الأن ٠٠٠ الاشارات تتماوج

امام عبني على الحافظ ١٠٠ الاستلة

تتحرك من مكانها ٠٠ وتزداد مسسن

ثلاثين الى اربعين ٠٠٠ الوظف يرفعي

في مقعده ١٠ الناس عن حولي يتمايلون

في مقاعدهم ١٠٠ شاربي بكبسران

ويمتدان نعو طاولة الوظف ويكادان

اشارة طريق وعرة ما رقمها ٠٠٠

خمسة ٠٠ ؟ لا ستة ٠٠ لا لا يكل

تاكيد بسعة ٠٠ اشارة ممنوع الزمور

ما رقهها ۶۰۰ ستون ۰۰ لا سبعون

مم لا معمایاك یا ایا صلاح ٠٠٠

خمبون ••• اشارة حق الرور ما

رقمها ٠٠ ؟ عشرون لا ولك يا اب

صلاح اياك ان تغلط ١٠٠ ثلاثون بكل

عدم الرة كل الاسئلة غلط ٠٠

ائنى متاكد انها غلط ٠٠٠ لم انجح

نحوان واحد ١٠ ساعود الى البيت

هذا اليوم كعادتي تيتي تيتسي ٠٠

سيتلقفني ذلك اللعون ويتهكم على

علم المرة اكثر من كل مرة سابقة

٠٠ سيقول لي لا جدوي منك يا ايا

صلاح ٠٠ اللي بدو يتعلم اتعلم٠٠

الالتفاف حول عنقه ...

وارحت لقسى • • •

في قلوب المنتظرين ٠٠٠ وعاد الموظف وخرج مرة ثانية .. وتجمهر عشرة اشخاص امام الباب٠٠

سواقة ٠٠ حتى جدي عاش بدوثها٠٠ ودوى اسم ابي صلاح في القاعــة وتعالت الاصوات واختلط الهرج في

قام من تحت التراب ذايح الشمس تحول صار نقال رفات في بسلادي فتح التور عيونه والظلام الازلي لف في كبر شئونه في بسلادي خسر القائد حنده حين القي بالسلاح وتغنى للسلام كان او ما زال زالا يحضن الانسان جنا ان جفا الجن الخصاما ويصفق

للوثام

في بسلادي اقفل الجزار بابه عندما اوحش تايا

قد تطيناول وتأبسنه ان جرى اللص وراء الكلب يوميا

ـــن يعابــا

ومع الشمس يموت الليل يفني يتبخر في بالادي يتجمد أكثر النّاس اذا ما انصب يلهو يتعبد فعلى ذاك جبلنا والضلال فلل صرخة كيت قد تولول

في العبـــال ومع الطير تغنى ونهلل للنضال

٠٠ انا لست الوحيد في هلم الدنيا الذي لا يوجد معه رخصة سواقة٠٠ ملايين الناس ليس لديهسم دخص سواقة ٠٠ ماذا لوعشت يدون رخصة سواقة ٠٠ ابى عاش دون رخصــة

يسعدل ٠٠٠ لا ١٠٠ لا ايها الوظف لللعون ١٠ لن ابراجع لو فشلتهنم المرة ١٠٠ الف كرة دفعت الى عدرسة السواقة • لن اتركها تلعب فالهواء ٠٠ أن استسلم للياس ١٠ ساتعلم من الفشل ٠٠ لا بد لي ان انجـــج في أنهاية الامر - - ليسي في علم الحياة شيء مستحيلا ٠٠ سامير ٠٠ساتعلم الصير من ابي وليد ٠٠ سبع عرات اتى الى هذا الكان وراى وجهـــك المنحوس -- لكنه في المرة الثامنسة

فجح ۰۰ ابو هائی تسع مرات ام هذا الكان ولم يياس لكنه في الرة العاشرة تُجِع •• زعماء دول عظام يخسرون ثم يعودون وينجحون ٠٠ قواد عسكريون خسروا المعارك اولا وثانيا ١٠٠ ثم عادوا وتجحوا ١٠٠تيمور لنك خسر مرة ٠٠ لكنه تعلم الجلد وتعلم الحكمة من النملة الصغسيرة فعاد الكرة على اعداله وتجع ٠٠٠ يجب ان اتعلم الصير ٠٠ يجب ان اعود مرة الى البيت منتصرا • • يجب ان اقهر ابا ابراهیم واثبت له اتنی استطيع التغلب على الصعاب - القد تعلمت السياحة قبل سنتين وها اني الان اتحدى البحر ٠٠ قبل الربسع

ساعود الى البيت هذا اليوم تاجعا رغم انفك ايها للوظف • • هذا اليوم ساشتري الهدايا الى زوجتي واولادي ٠٠ لقد وعدتهم هذا الصباح قبسل ان اخرج من البيت ان اشتري لهمم الهدايا ٠٠ وعدت زوجتي يفستان اخضر ٠٠ وعدت ابثتي ناديا بفستان ازرق ٠٠ وعدت صلاح بدراجة ٠٠ انهم يستحقون هذه الاشياء • • لقد دعوا لى بالخير هذا الصبـــــاح •• زوجتي وقفت بجانب صورة العلراء واقسمت لها انها ستسير الى مسار الياس حافية القلمين اذا تجحت هذا

سنوات تعلمت مهنة الغياطة ٠٠وها

ائى الان خياط معروف في اللدينـــة

انتى والق هذه الرة بالنجاح ٧٠٠ ادري ما هذا الشجور الجارف الذي يجتاحني الان ٠٠ عا هو هذا الموظف اللعون يبتسم في هله الرة على غير

ها هو يقول لي ارجو ان تنجح علم المرة يا ابا صلاح --- لسم يبتسم لى ابدا في الرات السابقة٠٠ لم يقِل لى مثِل هذه الجملة فلشبحة مِن قِبل ٠٠ لا شك انه تقير كثيرا ٠٠ لاشك ان ادرتاح الى منظري الإن بعد ان قصصت شاربی ٠٠ ليتني الدركت رغبته منذ المرة الاولى ١٠٠٠و

أ فأثنا تعتذر عن تشي مقالك -AUGURTUUNULIANNAKARROLIAHKAKKELLI ELEFTA PET ELELELELET FEFAK ERKEREL FRAKTUKTUKKUKERLEKET ELETEL في بــــلادي

حين صار الجرم واد الفتيات

ويهلل.

وتعامسه والزمان السرمدي

او عوى القط على الذئب الجسور في بــــالادي نسف الحق شجونى وتجير ومع الصمت ولدنا نتكير ومع الصمت يعيش الليل يحيا يتعسر

قد تولول

اذا كانت تلك الشناعية غد اشركت

ان اعيش معك كروجة ال___ك

ولك أن تامر كيسف تشاء

أنت يا حييي كل الإمانسي

خَانًا وَمِنْ فِي الْقِيسسيور سواء

الت يا من يبعث السيرور

ق قلب دائما وابدا ينشدي

والسمادة والمتعة والغزل فهو قدركاف

لاعطًا، لون ومفهوم من ادب الطبقة

الغنية • ونعود الان الى الشعر الديني

حيث ترى الثباعر مثلا يعلل فيضان

النيل كعمل مقدس فيحبسب الناس

والعباد بالاله _ بتاح سنبيغول الشاعر:

ين قلباكل مغلوق صغير اوعظيم

بجى يكون يلسها لمفؤاده الجميم

وعندما تهتلىء الارض بحبالاله

والواقع ان الشعر الديني واسع

وجم في الادب الغرعوتي وهو مناوسع

الوان الادب - وقد تتعدث عنه عزجده

بصورة مغصلة ، ولكننا تكتفي هنا

بهذه الابيان التي تصور حمد جماهير

الناس وثناء هذء الجماهر وفرحتها

بغيضان النيل كما يقول الشاعر:

يا من البت من الارض واليها تعود

خلقك _ راع _ كي تسقى جميع

وتروى القفار النائية عن الياه

انت خالق الشعر والقبح

في جميع ايام الأوح والاعباد

کی تجمل اقعابد توهو

على القلفون يعزفون لمك

قضايك فكريسة

انت سيد الاسماك ومرتع الطيور

ها هم اولاء القوم عقد بدأوا يعزفون

الحيوانات

حمدا لك ايها النيل !!

الله الله الإيض وجعل جماله ينمو

هذا هو ما صنعته ايدي _بتاح_

حينط تقيض الترع بالياء العذبة

تكتفي بهذه الامثلة من شعر الرح

حتى تضع فراعك فوق فراعسي

ولى انا ان ابثقليي الليسليته

الله الم يعد حبيبي في علم الليلة

افلست انت بلى المنعة والحياة

وارتسم القمر بوجه اميرتي يتاوش الاحات والغيرات الشعر ترابطت فيه الخصنل الاهداف تفتلت لتخ وقلي اللتساء سمت بها الارض حتى التجيم فكأننى ما عدت احسن اليقن ٠٠

الموت أشبنسه بالحبيب العيش اجسدو اذا كفائي شعاع النور حرا او يريق وعادت للألوان تتوارد كالاوهام واناتي تواردت معها فعانقت صمتي الجنح

شئائر الصوت تنبىء بنعيم او سرور الارض اخلت بالأنزلاق النوافير تمازجت بقوس قزح وشعاع نور امرتى قد يستقر على اشناطرها السراور الفرحة واحده والجزن بالامتار وجرجي مع الديدان تاكله الحراوه وراحتي لولاها ما جف الفلير؟ الصمت ملتصق وشياك انبوبي ازحت مع الريح محابة محمت عيتاي ٠٠٠ التور بريقه يرهق بجدواني يزحت مع الربح امرتي والقور بورتسيم بوجهها ٠٠.

ودركت اخطائي والشقاء افتهازجت بالغليان والقبوء يؤرة عيش الاخرين یوانامسیم منظاری کنت حزین ملمتني اللفي حقيقته الفندا العيش معديما بلا حييب

ركنسان لسملادب

بقلم جال قعوار

واظهار الثاقد يصورة ـ القاهم ـ أو

يصورة الملم ويصموية ذلك الى ددجة

والمتعالة في معال التاليف والغليق

لدى جمهور على مستوى رفيع ، لذا

كثت محوف بقلك خاتا الا اعتسوف

فالشيط طليق اورده فلاستاذ جويج

وهو ان ينتج الإنسان ثم ينتقد ، فهو

يقرن نجاح الثاقد ورفعه مستوامبكونه

والتقد كما يظهر لي يؤرع من فروع

الادب مثله مثل الفروع الاخرى من

شعر وقضة واقصوصة ووواية وهاله

ومسرحية ، وهل شرط كاتب القصة

إنْ يَعْكُونَ نَسْاعُوا تَقْبَلُ ذَلِكَ أَوْ كَاتَّبِنَا

اللا تتبعنا تطهوات طنون الادب تجدا

الذ الشعر مثلا بدأ جائيا يعبر فيسه

الشاعر عن خلفات شعوره دون تقيد

فاصول او قواعد معينة ، لم تطسور

والمال القبلة والان والحاليسة

البدائية التي يزويها التاس لبضهم

جول الوقد ثم القودت واصبعست

فاقصة المحددة المالم المروقة القواعد

وِتَفْسَ الامر سِينَطَيقَ حَلَّى النَّقَد ، خَلَم

يتفرع الثقاد عن شعورة الشنعراء الو

كتان ٣٠ تنبية جل عم قاهية عفري عن

يُولِحي -كلادب إداته ، بالجمهور ، تغــــــعه

والاذن مونوع استقيالها نلهدا للممسل

ولاديي اللو الكاك ، الكان الجمهور اليولاني

التعديم هو الناقد الاول والاخر لا كان

يعرض على مصارح البنا بن أعمسال

لديية باو فنية ، تماما كما كان الأمر

مِع اللَّقِيِّي. الْعِربِي، فِي مطلع علا القِّولَ

يُذَ كُلُنْ جِمِهُود السَّتَمِعِينَ هُو الْكُرْدِ خَفَقَ

كم يحسن رجموه والبطاطا موالييقروها

متلوقون بحساسية تقوق حساسيسة

هنا يتفح توجهه نجو مهاجبة الثقاد

وما _ اتمم _ عليهم الادياء من القاب

فهم _ الطفيليات _ وهم الدين يعيشون

حانب الهاتر عاملكم المنتكا موقق اعز حاستساقط من ختان الوائد مويسي

تبقى في الكيوس من فقيل "

بحسن في تقريم هتفوا له وأن: اساء او :

وفي كل جمهور بالطبع متفوقون إو

والرتقى وتقرع الى خروع وأتواع :

ادبيا منتجا خلاقا قبل ذلك .

بين سطور المقلم

إن بن يقرا هذا العنوان - يركثان

أب _ في كتاب الاستاذ جورج تجيب

بتحث عن ركني الادب العقيلين

بها : اتساع الإقتى واللغة او كما

وتكن القارىء ما يلبث ال يتعرف

ما يقصده الكاتب من دكتي الادب

و يشير إلى الكاتب والثاقسد ،

تاد يسفهم باثهم يتخلون ممسا

تبه الاخرون علملا مسلمدا ... لقتح

- فعا أن يعبدر كتاب أو يتشر

ل او تلاع قصیدة حتی تثیری لها

لتريظ روينهور على صاحب الالسير

الي مسيل من التصالح والإرشادات

وفان من الحكم والواعظ يتبسيع

تُرعا من آناس يحملون القلم لاول

والواقع أن مشكلتنا في التقدليست

نكلة خاصة متقصلة عن مشكلتسا

الله في الاص ، فلن الاسباب الواضحة

ي أحد الى جـــود الاهب إو الى

السنوان العجاف ... كما يصفهـــا

الي هي على الاسياب التي رتويي

عَالَى الى اسطحية النقد وغرضيته ،

بل أن يتخد النقاد وسيلة رخيصه

وأذا لخصنا هذه الاسباب بالسؤالين

للين أوردهما الكاتيب في مقاله الإول

وأين الرسالة المتي ونيطت بنسا

فعد أن للعدام الرسالة ييؤدي ال

دام الإيداع الغتى وتنعدام الرسالة

دي بالتالي الي انسام التقدالصجيح

وم - التنقب _ يجل أبط التأدب

شحذ بالواحد بإربحته التي ... تفتق

لك الاشعاع بالازلى الذي يضمسن

ماحيه الوقوف في معناف الادينساء

ا ضرالو التخد من التلبات طاخرين

والحقيقة التي لا أجد تغرطا بينالجال

سَرِح في بلادنا وللمتنصين والجيال

في في فالنا والمتنفين طيعانا

تفعنا منا يشير بني والادنا متي خطاق

ت و بعد بين : الكلفات ، كار تكيكة السماء

بينة عوجيدة وال عطف والعسوده

بأيبة للسهاد وفية بوكلاهها بالشبور

سنوات عجاف _ بوهما :

اين ماليتنا ۽

أية ارخص -

الاقلام _ بالقنح والدح والتقسيد

ابتهم الادبية ـ ويقول :

عب جام غفيه على غوع معين من

يب ليعضهم أن يقول :

الفكره والاسلوب •

والله - سطر يا قلم - يقن السه

عن الطبيعي أن يُكون الكِل أمة أدب خاص يتسم جلايع بهنيزه عسبن الدابي الامم الاخرى - والابب الفرعونسي بفرعيه الشعر والنثر غني جدابملامح وميزات خاصة تيرزه على صعيد خاص ليتقرد به عن لداب الامم القديمة . وستتقيد هنا يلون خاص هو الشعر وتترك القمة وألوان النثر بالمعيث لاحق خاصة وأن قصة واحدة مشمل قصة .. سنوخي .. كانت لوحها قيد شقلت الادياء منذ فجر هذا القرن . وُلَهِلًا وَحَلْظًا لِهِذَا ﴿ الْأَدُبِ * القصعيي مِنْ الضياع بأصلوب السرعة والادتجال سنتركه الان ونتقلم أنحو الشعسير الفرعوني النوي انه امتاز بكثير مست التعير عن مشاعر النفس • وخاصة تلك الشناعر التي تبتاز بالانطلاق نحو للتمة وافتهاب الللاءت والسمرور

أو يتناسى أن الادباء بدورهم يظنون اتضيهم حباقرة الجيل واته الا يتبقى . أن يقلل طيهم ثلا كلمات للنج والثناء والقلب المجد والسؤدد يوالا فالثلقد مغرض او هو لا يقهم من أصول التقد

لذلك اتجه الى الرمزية والإيحساء

والحديث الذي يحتبل الوجهين كها

سيرى في تهاية جلا الحليث :

ولا آقل الاستاذ جورج قد افلح ق التتيجة التي توصل اليها في قوله : التظرية أو سبواها يجب الا تفسيد العلاقة بين وكني الانب - الكاتسب والناقد - الا أن من واجب عدين أن يدركا حقيقة كونهما ركنين يقومعليهما صرح الادب وليسا قطين متنافرين لا يمكن الجمع بيتهما الاأذا أمكن الجمع ين الله والناد .

وفليست عبدرة الادب معتمدة عبل اللجمع - ين الله بوالثار إلى بين الجـــد واللغهم كما يريد التتبي اثما تعتمدعل تبهم "كل من الكاتب والناقد وسالته

روعية وخليود

وقفت امام اليجر به فِعقلت روعتِه كسائى ، ولكتها ،لم تعقد النفس ولن تقعد الفكر بفاقتهل هذا الجلال في داتي واخلت اليل التظر ويواصل الاعبان فرايت فيعلم الصفحة اللازورديسة السلجيسة ازلا وخلوط فالليتني متسائلا : احقا انت • • أنَّت البحر الكبير • بحر القدم والتاريخ ؟ انت الذي حدثتنا عنيه الإجيال وروت لتا عنه الإساطر اوهله الامواج الحالة أهي التي حملتسفائن أسليمان وجحافل تيتوس وعليهاطافت الهة الأغريق وابطال روما ، وفيها ايحر تجاد والفيتيقين وبها جاء غزاة الصليين -

خلمم تماتى ودمم تزول وانت خالد باق ، وفعن في ريم العياة كلمواجك التي علا عليت عل عصل السناحل محتى تتبحى ، وهذه الزهرة ما كالتتثيق بق مقربك عند الساء وهانا القمسر يحسب لياليه طباردة فيعود عل افقك طلميد الرقد بلي وحشته فيطفى، ال حاله ما تبقى من خفوته ، فيعسود طلعيام للغازلك شهيه مسن وواه ظجيل فيقتسم الجيل واياك غسرام شعاعها ويهب نسيمك بليلا يظيء جعرة النهار ، وانت لا تزال كما

سواهم وهم في نفس الوقت يتمتعون راك الاكتبون وكيا عيدك الاسلاف ، بهنطق وحجة يستطيعون معهمسا أث انت تعقة الماضي ، حيث تن ييقي يَوْ كِدُوا وجِهِة نَظْرُهُم فِي قَيمة على العمل فيك من ظافيي الإدبى أو ذاك فتطود النقد على أيدى إن المواجك التلاعية لقة تحسيث هالا، واصبحت له اصوله وقواعد الإجيال وتتاجى الدهود ، والمواجلة وإن كان الجمهور قد على اليستران تطوق السماء وتجول الإيقاد ، تروى الصحيح لقيمة العمل الإدبى العقيقية . اديم الارش وتعنو فغنراتها والهارها واللاظ أن الاستاذ جودج تجيب خليل من جماعة التنجين الخلاقين ومن

وتبتحك خلود تكفلسود الارض

واعطاء النفس مبتقاها كاملا في الحياة قبل ان يقضى الموت على مباهجها ورُحْنِطِها . . رومعني اهذا الله الشعيب الفرعوني والني الطلق عن طبقات الاغتياء ولليرفين علم يعوف شعز الزهد او الحكمة • وقد تقلهر حدم الصورة غريبة عن الشعب الغرعولي حيث يتحسندت تاريخه المام والاوم عن الكثير حسن المحدية والنين القلهي الذي يقرش المعهل المتواميل لبناء الاجرامات وتحنيط الجثث وغير ذلك الادان هسندا الشعر الذي يصبور حياة الطبقة العلياالحاكمة لم يحقل بهذه الامور. • وانها البتت التعفريات رفي هذا القرن .أن احبوشير هله الطبقة هو تبعر الرح والتغنسي يجمال الطبيعة يوالحب وانتهاب الملاان منذ يقلم العصور وحتى عصر البطالة امامشعر طيقة البثاء العامة والطبقستة البسيطة فهو شعر عبادة ءوعمل جاد ويمتاز كليا عن شعر طبقة الاغنياء يحديثه للسهب عن أعمال الزراعسة واللي يظهر لنا لمن الثباعر من حسله الطبقة لم يستطع ان يعبر عن رايسته ونقده للطبقة الغنية بشيىء من العيزاحة

شيئا او جو ـ الاعرج الذي يعلمالناس

وحقبلها حتى نهاية الشوق

فتعود كاليك لامراز الارض والسماء

اع والتسساع أضواء على الشعر القرعوني القديم

كاللبس في الفرحة كما اسلفتا فسائن الغنية وتقلم أعثلة عنه في المسيولي شاعرة اخرى قد خاطبت مجيبها فاثلة الغزل وانتهاب الملفات . والتغنيي "له يأنه كل الامائي - يوله مطلق الامر بعمال الطبيعة والخمريطة • والخال والتهى وفوق هذا فأن مجرد غيابه عنها مثال تقيمه تلفاري، هذا: اللون اللهي يجعلها سواء مع من في القيور الأنه هو يذكرنا بشيعر ابي توليي بوجو يهتوو سير المتحة والحياة والسعادة كمسا للاستمتاع عللعياة وظلب التغة يكل عقول هي : فخر كها يقول ابو غواس " يا حييي الجميل ان منسساي

غيوت على اللالان معتهدة الستر واقضت يثات السرمني إلى الجهور مثل عدا المعتى تزاه في الشعب الفرعوني اللبي يبين يعبراحة ماخصب اليه ابو أيوابي بن طلب التعة زولكين الشعر كالهرعوتي يتحدث عزذلك بخكمة خاصة كما يواها هو إلى انتهاب اللكة قبل فوات الاوان والانتقال على السكون الأبدي • كما يقول :

احتفسيل يسبوم الطسيرب واستنتق الطيب والزوائح الجميلة وضع زهور اللوتين فوق بجسمك وزين بها ايضا صدر مبيتك حبيبتك التى تسكن فسؤادك

ودعها تجلس بجائيك دائم وتمتسمع بالالعسان والغشاء ائبذ الهموم ولا تفكر الابالسرور منى يعى فلسك اليسسوم الذى يقودنا الرتلك الارض الناثية الارض الابدية التي من شأنها السكون .ودها بيجد بنا ذكرم هنا جد الن قرانا القصيدة إن تتذكر بيان حمداء القصيدة تعود الى عصر _ تحتمسس الثالث ـ أي إلى القِرنَ الخامس عشر

ق٠م ولكتنا نستطيع ان نجد مثل هذا اللون من الشعر في اداب العصور المتأخرة ايضا كها تواه في همسلم القطوعة من تلك العصور المتأخرة والمتي يقول فيها الشاعر : هي شجرة الجميز الصغيرة

التسي غرستهسا بيديهسا وكلماتها اشبهي من العسيسل جمالها رائع وظلهسا وارف وهي ترسل خطابها مع الفتاة الصفية .مع ابنة البستاني الذي يتعهدها

وتوصيها أن تسرع الى حييتها تعالى وتترهى في الحديقـــة تعالى واقفيي هذا البيس وحبيبك يعلس الى جائباك

حبيسى اليسنه الشسراب واطبعيه في مكل مسينا يتؤل وقلمسى الله الحب دنامسيا

بلا مۇرلىن ق القد وبعد الغد. البعيد ومن علم المعطوعة الدعية الدالحب والشراب واللغة اللبي .. لا يشرجها ماي شاكب حتى الانثرائرة ٠٠ مِن عسله القطوعة لل-الغزل الذي تذكر معه-قول بالرصال وبالهجر • وتلاكر سعه خيضا قول الصاحب بن عباد حين يقول :

الله عل يجرح مسسلوي هن ليس يعسسنوه فكسري اما الشباعر الفرعوتي فيقول: سنارقد في خراشي والزم غرفتي ويأتى الجران يعودونني ولكِن لو أتيح لحييتي إن تأتيهمهم ليعلت الاطباء جميعهم يشعسرون

لإنها وحدها والأنها هي غاتش التي تدري سر سقمي يوهكذا يواينا أن سر الرض في تظر الشاعر لا يعرفه ءالطب ولكن يعرفنه الحب والخيال بوالقكر والحبيب بوعذا أضعاف كفنرة الطب بوغضاضة نكثركة الطبيب - ولكن الشعر نللى تقسبوله الشاعر الفرعونة ويصور اخيلة الفتاة

هو اقوى معنى من ذكك الن هلمالشاعرة نرى حلاقاة التحبيب الملا كبرا يجعل شعر الراس يتساقط عن عظم الغرحة ولتسبتمع الى هذه الشليمية تقول : ان قلبی لسعید بما تکته لی مزالحب حتى لقد سقط النصف الامليي من

وأنا ذاهبة "اعدو "نجولا كي القاك وليس جهمتي ناي المر ما دمت انت

سارتدي غيابي القلوقه كيما الكون

أعامك مستعدة جميلة في كل حين اة كانت تلك الثباعية قد اثركت الثياب للطرزة بالفرحة كما فعل فسبى عصرنا الشاعر تؤاد قيائي حينها قال: حتى فساتيني التي اعملتها

گِلاحِلكِ انت نظمت القوافي وفقيلك كنت حزيتنا كئيب تلاقت عسلي الود تمالنك القد حمعت بيننا صدفية والحلك يسم قلبي الجريح احس الحياة بتونك قبرا ولانك عندى نشيسد الحيساة لمتحثك عقلي وقليي وفكري إفلولاك ما كتبت الاشقيا

فرحت به رفصت على اقتيسه | فعو اللسه وتعو المجتمع على الكمل وجه

وبالإيدى دائها تك يصفقون شيابك واطفالك كلهم بك فرجون ولك أجمل التحيات من جموعهم •

والان ويعد هذا اللون من الشعبر الديني الى لمون اخر عن شعر الطبقة العاملة الفقرة الذى يصور احساس علم الطبقة بالمانة والخدمة دون جدوي يخاطب ثيرانه التي تدرس القلال على البيدر فيقول لها في تلك القسرون للسحيقة ـ. القون الثلثي عشر قءم ــ يقول شها :

ادرسي الغلال ايتها الثيران اما الحيوب فلاسيادك لا تجعلي لنفسك سبيلا الى الزاحة فاليوم طقسه جهيل ادرسي الفلال ايتها الثران

فالتبن لك طعام لا اكثر وني هذه المقطوعة الاخيرة نرىونشتم رائحة التعريض باستغلال الطبقةالعليا لابناء الطبقات اللقيرة العاملة في الإرض حيث يزعون الغلال ويدرسونهاوتذهب للاسياد كما تفعل: الشران تماما - وفي هذا اللون من الادب تقد اجتماعــــى أو تعريض بدلك وتلميح غير واضح وهو اسلوب ثراه في كليلة وتعتسه وأسلوب جوتاتان سويقت الانجليزي في رحلات جلفز المُختلفة ، وهذا لون التي كان يسود فيها تقام الحكسم الطلق واعتبار اللك الله عز الارض والواقع الله الادب الأوعولي مملوء يهذا

كان اله يعيد كما نعلد

او خائمة حيث أنوى ذلك في قول شاعر أ

من الاتب يستنعى البراسة التاريخية الا أن جلوره قديمة في حياة البلاد اللون من الشعر خاصة وان القرعون

محمسود كتاعتسة

« وجاء الحب ٠٠٠ مصلوباً »

رأيت الخصب في عينيك والازهار رأيت لآليء الايام والاحلام والاقدار رأيت بها جنان الخلد ٠٠. والاسرار والأكوان وكنت اعيش منفردا برغم البحر والإمطار

> وكان الحب أمواجا بلا مأوى تموت بموت ايامي ، وفي قلبي حنين الشوق الا يحيي وكان الحب اسطوره تعيش قرارة النسيان وتثبرب متؤر ساغاتى وترعى في ظلام الليل والاحزان

وحاء الحب مصلونا على شفتيك يردد بسمة للصمت في عيثي وأورقت الليالي البيد من عينيك تحطم جسر أيامي وتطرق باب آلامي وفي شطآن أحلامي تكسر فارب الترحال وتضرب عائس الآمال سأشرب لملك الغافي على زنديك واصرخ فيسك

فايق ابراهيم - عنبتا

مع قصة ٠ ٠

يشخذ الكاتب او الشاعر بو القاص

خطا معينا واسلوبا معيناءفي كتاباته

ونراء يثق الثقة الكاملة بجودةوصعة

خُطُه ٠٠. البعض يستمر في هلا الخط

ما دام حيا ٠٠ وبدلك فإن كتاباتـــه

سوف لا تساير الكان والزمان ٠٠

فالمالم في حالة تطور ١٠٠ اخلاق ١٠٠

والحرية لا تمنح ولا تعطى ولا ثياء

الحرية حق ومن اجل الحق ، فان

نسسداء السروح

أسير فقليي.٠٠ الى كل معيد

لعلى أراك ٠٠ تعلى أراك

بانسي طريق الرجوع

سانبي ٠٠ سانبي الدموع

فاتي مستمت منفير القظار

مللت النهار ٠٠

فأين الشموع

مللت الديئة

حديد يزمجر

جنون الدينة

فانت علاشي

سأمضى ••

الى كل معيد

كرهت القساب

سمائی ضباب

دخان الصانع

سأمضي ٠٠ اليك

فاني كرهت الرعوز

الحساب

يغلف قلبي ١٠ يقض الفساجع

ساودع روحی ۰۰ وقلبسی

۰۰ دخيان

تموت السكينة

وبأكل روحي الجزيئة

وقضبان سجئي ٠٠ وهذي

سئمت حياتي بهذي الدينة

أشعر : الور جافظ حلال

الغاية تبرز الواسطة •

حبيبي

سقسوظ المسرايسسا

للقاص زكى درويش _ بقلم: الياس مخول

ابتداع وتجديد _ اعنى عالم الادب _ يتخلص من فحص الضمير ويتخلص من كِل هذا عند خنق الصمت القائل انه يحاول ان يتخلص من الصبمت ٠٠ لا يل من التشاكل فنراء يقول : - الشرب لا ينسى الشاكل ،بالعكس الشرب عندي يدفع الى الاستسلام الى

حد الدموع ، وانت قلت ان الدموع عار الرجال _ في حدم الفترة يتين لنا انه حاول شرب الخمرة ليبتعد عن الواقع ١٠٠كن مشاكله القائمة ، بل بالعكس تدعوه

شربها لم ينجز له ما يدود بخلسده ويجيش بفكره اي ان الخمرة لياتسه الل الاستسلام ٠٠ والاستسلام يعنى الفعف ٠٠ اذ يبرز في الشرب ضعفه وعدم قدرته امام حل ما هو فيه من ثم نراه يستسلم نهائيا حين يقول

اسف .لا استطيع ان افعل شيشها لقد اضافوا لوحة جديدة _ واللي يغهم أن هذه اللوحة ليسيست الا لوحة اضافية ينتشر عليها اسهاءالذين يستطون في الحرب ، فكانت القصة مرخة ضد الحرب ٠ .ثم نراه يكره اللهاب الى السينما •- وربما شاشة السينما تمنى ييان الحقيقة في القصة • • المراحة • ، لوضيح الواقع ثار لللك نراه يرغب عنها

ثم يتضح إن الحقيقة ظهرت في كل مكان ليس في البيت فقط وانما فسمى الاماكن العامة - وبذلك ليحاول تمزيق الحقيقة ٠٠ اخفاؤها ولكن لم يستطع ولشدة محاولاته وتصرفاته الشيئسة والشاذة أطَّلق عليه اسم _ مجنون _ وجنونه هذا كان نتيجة وضوح العقيقة

ثم نراه يحاول اثبات يراءته اعام الميرة _ يعاول اخفاء الجريدة ... يحاول تمزيق الإعلانات لانها ايضا اعلاثات الذين يستطون في الحرب ثم يقول : ... اخشى ان يكون الجفاء قد قرر الانطلاق ـ ای انه بخاف ترك اميرة كه .

ان القامِي الذي تُحن بصدت يكثر من التكراد في قصصه ٠٠ تكرادالجملة لُ القمية الواحدة عدة مرات • • ومثال ذلك في قصة - سقوط دارايا حتكرار الجملة .. مكذا تنهار العوالم ... ان التكرار ربها يكون متعمدا •• يتعمام الكاتب لرفع مستوى الشعورالي درجة غير عادية ٠٠ ثم ال الكاتب يستغنى عن عناه الافصاح عندما يكرر جملة ما ٠٠ والجملة الكررة يتميدها ف كتابته لعلاقتها بحالة مسيسئة نو لتأثيرها عليه ١٠ او لارتباطهابمناسية معينة ١٠ واهم الإسباب، عندها يكون التكواد هدفا في تأكيد مسا يسود الكاتب تاكينه •

ويخصوس تكرار ما وجد فالقمة • • فان الكاتب تعهده لايقاتك مشاعر القاريء واحاسيسه ٠٠ ومن المتمل ان الكاتب الخد التكرارليكون له نفطة انطلاق فيما يكتبه ١٠ وبحتمل كذلك ان يكون قد تعبده في البداية ثم عُلب عليه اللاشمور في ذلك وادى به الى تكراد الجملة المتى إلها صدى معيتا

وبدلك يترتب على الكاتب مجاراة كل ما يحدث • واتخاذ الوجهةالايجابية التي تهدف للسمو بالإدب والارتفاع به الى مقام يليق به ليتخد حكانا بين بقية العلوم وليكن له وزنا يشعر به

٠٠ومجاراته للزمن٠٠ وتقدمه في فنه٠ التي نشرت في مجلة الشرق ــ العــد الاول ــ وعي بعنوان ــ سقـــوط القصة واقعية ولكن واقعيتها - عامة اذا صح التعبي ٠٠ وعندما يكون التصوير واقعيا تكون الصورة دقيقة

القصة مليثة بالشاكل والقضايسا

يقول على : اميرة ستغطرني يوما ظ الهرب من الديئة ، والديئة تفعل الاعاجيب · • فيها الصراحة التي نود الهرب منها الفاحة _ شقافة الـسى درجــــة الغياء ، ومراتى تصفر ٠٠ ولوحــة الإعلانات تكير ، وقد وضعوا لهــــا

اته يريد الهرب •• الهرب مـــڻ الواقع • • من الحقيقة الواضحة • • فللرآة بدات تعش بسبب كثرةالتقاط السوداء التي يدأت تتخذ امكنتها عز الرآة ٠٠ ويذلك فإن ضعيله المام مواجهة العقيقة يدفعه الى الهرب منها ٠٠ والهرب يريده في اشياء عدة ٠٠ فيقول فن ساعات الصمت رهيبة وانه يسمع في الصمت دبيباً • وقد حدث عنه بعد إن احتلات الرآة بالبقسيم السوداء • فلم يعد باستطاعة معلى، ان يرى صورة نفسه الا في طيات نفسه وفي اعماق قليه ٠٠ ـ هل تسمعين في الصمت دبييا ــ والتعبق في فحمـــــن ضمره يومطه _ عادة - الى تفهم ما يدور في ضمير الاخرين ٠٠ لان من هم حولتا يحكموا علينا البقاء الى الابد على واعبورة اللتي استقر حكمهم على

انها صورتنا •

دييها داخله . الرآة هي بمثابة التنفس السسدي يثبيم اوهام التفس ويرضي غرورها ٠٠ وهي المغرج اللي يتلمسهالانسان للهروب من القبح الذي يخشاه والذي بخاف بيانه

شادي. ـ . تري بالذا ؟ ،لکي پهريمن

والقاص الذي تحن يصدده من النوع الثانى ٠٠ يشعر بجودة خطه ويصحة اسلوبه .. وهو على حق في ذلك ومما يزيد صحة خطته هو صدره مع الركب ولناخذ مثال ذلك قصته الاخرة ،

٠٠ وواضحة للعيان ، وعلاوة على هذا تكون مؤثرة وذات صنى • والسلي يزيد من اهميتها هو خلط واقعيتها

مع _ الغبوش الواضح _ ٠٠ وهي حشد هل بالشاعر والأحاسيس الغارجية ٠٠ ولشدة هذا العشد تقرد علم الاحاسيس الدخول الى الاعمساق الى الداخل ، بعد ان كانت خارجا٠٠ لتسمع صاحبها _ دييا في الصمت _

لوها جديدا مِن الخشب -

تراه يطلب منهاءان تسمعه أغنيسة

الواقع والعقيقة الكس يكبست الصون المدخلي السيطر عليه ١٠٠٠ | ١٠٠ والتي يني عليها الكاتب فاسته ٠

عدم الالتزام ٠٠٠ والحرية یکتبها : سلمان ناطه ر خد يضيع معنى الحرية عنسدها لا ولذلك فجريتي مقيدة بمسؤوليتي اولا وبمسبولية الذين يحكمونني ثانيا . وكل ما على أن افعله هو ان اختيز مستوى هذه السؤولية اقيمتها بالنسبة

تغرق يبتها وبين عنم الانتزام ، وقد يعتقد البعض فن الحريةهي ان لتصرف كيقها تشاء ويها نشاء وعندما نشاء، حولكن ١٠ العرية ليست استفسلال لِي ، حقيقتها بالنسبة لي ، واذا ما ظروف تساعد الإنسان على الشعسور تومسلت ال نتيجة تتناقفي ودستور المبؤولية ـ الحكيمة ـ فلى الحق أن بقدرة التصرف وفقا لارادة جامعة فغي كثير من الإحيان تكون هذء الارادة أتخطى مسؤولية الإخرين ، وتذلك - -بدافع الجرية ويترتب على ان أتبود غير حكيمة ، الامر الذي يثير سخسط على مسؤوليتي الخاصة - على همؤلاء الاخرين ويشعرهم بالظلم وعسنم مطالبا او مقاتلا ، موافقا دو مهاجما، الادتياح -لكي أحصل على حريتي •

ساكون حرا اذا حافظت عل حرية الفع، والا كنت حرا وظللا في نفس الوقت • تعنى الجرية في علما المفهوم عدم الالترام الذي لا يتحقق في اي مجتمع مهما كان نوعه ومهما كانست

ولا يمكن ان يكون الانسان حرا اذا تهرب من مسؤولية التصرف يحرية، وهو بسبب عله السؤولية مقد ال حد ما ، وَلَذَلَكَ فَالْسَوُولِيَّةَ هِي الْعَامَلِ والما اللي يسبب الياس والضايقات

والسؤولية هي الغمير الحسي في الانسان ٠٠ وهي القانون اللي تسنه السلطات ٠٠ وهي النظم والقيسم الإجتماعية ٠٠ وهي البادي، الديثية ٠٠ ومي ١٠ مي ١٠ مي اخلاقيــة الفيد الذي يعيش في وسط جماعة • وقد تكون الجرية هي القانين الانها مبؤولية سلطة الدولة في المعافظةعلى حرية مواطئيها، وقد تكون القيم لانها مسؤولة العام القرد في جعله يشعر بسعادة فردية تسمح له يتقديمواجباته

_ la الفحم _ ودبجت شعرى وصغت القصيدا وقبلك كنت وحيسدا وحيدا فعستعز الشوق عهدا جديدا فآهدت اليثا الوفاق المجيدا فاصر افقا قصيا عسسيدا ففيك رايت الوجود سعيدا

شعر :احمد مصطفى كيوان

ودفق من النور عبم الوجوداً في واعظيتني املاكن يبيا احس الكآبة جهدا جهسيدا إ إلى المنافق اليوم اليوم اليوم المنافية الله على المنافية المنافقة المنافق

فكذا فنالاهل

€ لم اكن اعرف الله مرّن

هل اعجبتك امريكا

ومادًا اعجبك فيها

_ المن والشوارع والنظه

الموضة فلم تعجبني لان الستاه

مقلم: ابسو ادير

مالك مالك شرمالك شوجاريك

بتمرق عنا وبتستر قناديلك

خلى بقلبك حنيه وره على

قلبي وروحي يا عنيسى

_ طبب الله الإنفاس ٠٠ تلد

_ حدثنا فليلا عن نشاتك بين

ـ دانا في الإصل عن سكان إلى

في سنة ١٩٤٨ ائتقلت مع والدر

اسعد هوسی:

واخوانی ال عمان کنت اندال أو سأب بريد

فاخلوا يشجعوني ويلتوز

- Y ، وانها تعلبتها عن طبط من -

الرابعة • وفي الدرسة اكتشفالها

ـ هل تعلمت اصول النوتة فـ

دراسة خاصة ، وعلى يد اللعزالسور

_ عيد عبد السلق _ وهو فتان مورق

ــ حل يدات الاشتراد في الأله

ـ بدأت القناء والمزف في الالعام

- بمن التقيت من فتاني الذاعة إ

- بالاستاذ جميل العاص وسعيا

توفيق وسلمي الشايب والطرباسلال

- في السنوات ما بين ١٠-١١١١م

ـ كاذا انتقلت من عمان ال يح

ــ السبب له علاقة بعملي ، الـــا

اعمل بمهنة الصياغة وقد وجدت لأ

دخلى في والهائله حيث بدات العمال

افضل منه في عمان • ولاا فقد سكتم

في بيتجالا • حيث توفر لي السكنو

الا انتي بقيت اعارض الفن عزف

- لا وانها في حفلات ومهرجاتك

_ ئىم - ظهرت في بريع حقسالة

مسرحية تلفزيونية ، وقد اشتركا

مع العديد من فتاني اسرائيل مستلم

موشه الياهو وفايزه رشتي وصالم

وداود الكويتي ، وخليل مودائس

وفرقة دار الاذاعة الاسرائيلية بقياتا

_ هل اعجيك الفنانون في اسرائيلاً

_ جدا ١٠٠عجبتي اهتماعهم بالامالة

_ ما رايك بالمنحنين عندنا ؟

_ اعجبت كثرا بتلعن الاسالل

اسحق ابو العز وزوز موس ونسا

ــما هي پرهجال للمستقبل أ

سألحن للشعراء العلين حسيا

يصلني منهم جعض الاغاني وسأقدم

.. هل ستغنى في الافاعة ؟

- ساغتى اذا طلبوا منى أن الحل،

وشرينا القهوة واستبعنا ال الريار

من العرف عل العود وعل الكبان والد

الزيد من الاغاني التي لعنها الوالوليد

بناسه ، ثم ودعناه وهدو، الليل أب

بيتجالا يغيم علبنا ويهده تاوث

بالشاعر العميلة الغيرة

ولكنتي لا استطيع ان اجد طريقه الله

ويعجبتي كثيرا الاستاذ زكي سرودا

الاستاذ زوزو موسى •

وبالدقة وحسن الاداء

للاذاعة للموافقة

المايكروفون بنفسى

كبرة وفي المناسبات الخاصة •

- في الإذاعة ؟

الاسرائيلي ؟

الاردنية وانا في سن الثامنة عشرة إ

في الحفلات الدرسية

المدرسة ؟

في اذاعة معشق -

الاردنية في سن مبكرة •

_ ومتى كان ذلك ؟

جميل ولا شك ٠٠

_ شكرا لك

فأنت تبدين صغيرة .

وعندي اربعة

_ تسلم لي عيونك

ووديع ؟

ـ عند ستة

۔ کثر کثر

۔ کل شيء

سيطات جدا

وديع وسهيل ناصر عندما كانا في امريكا

<u>ଏହାର ଓ ଓ ସହର ସହର ସହର ସହର ସହର ସହର</u>

ناديا لطفي

في اختاتون

عسددا من الكتب عسن المربية .

يفكر صبحي من جديد فيلم المومياء • احمد يعود الى معليمة من جديد المرابعة في سان فرانسيسكو؟ من دايني في سان فرانسيسكو؟ المناج (الخيط الرفيع) في فيلم المرابعة المناج المناج

السلام الذي اخرج من قبل العواد التالي :

امريكا في نهاية الصيف حيث ﴿ ﴿ مَلَ رَايِتُهَا ؟

جديد تقوم ببطولته سيعاد يكمل دراسته في واشتطن . ﴿ ﴿ مِنْ تَثْيَرُ وَالله ، شَفَّ بِعَنْ الدَّانَا بِغَنَاء وَاتَّقَ حَوْق :

صبحى فرحات يكسب

قضية الغيط الرفيع

الثانية في قضية (الخيــط

الرفيع) ضد المنتج رمسيسس

تجيب ، رفعت محكمة القاهرة

الحجز الموقع من قبل رمسيس

على كل ما يتعلق بالقصة عند

صبحی فرحات ، وحکمت بأن

بانتاج (الخيط الرفيع) فيفيلم

القصبة من حقه •

كسب صبحى فرحات الجولة

JANIGE 175

ان الخامسة والعشريين

حفلة الافتتاح كانت مكرسة لتوزيع جوائز تقديرية لعمالقة السينما

يتعولون الى هيييسين ويتعاطسون

السموم والمخدرات •

مهرجان کان لهذا العام کان اکثر من مجرد . مهرجان سيتمائي دولي ٠ بمناسبة مرور ربع قرن على عسالا المهرجان ، قرر القائمون على أمره ان يكون هذا العام على ادفع مستوىفني، وان لا يقبل من الافلام الا اذا كانت ذات مستوى عالى جداء ثهلا السبب رفضت ادارة الهرجان الغيلم المعري ... الومياء ... والغيلم الاسرائيلي ... ملكة الطريق _ وعلى هذا يمكن القول، ان قبول اي فيلم ليعرض ضمن نطاق للهرجان ، كان يشكل بحد ذاته نصرا كبيرا لمشليه ومغرجه والنولة التسى

وقد بدأ المرجان في ١٢ ايارالماضي وانتهی یوم ۲۸منه • ویئ هدیسن التاريخين جرت احداث ابطالها ١٢٠ نجمة ونجما عاليا ، وحوالي ٢٠ الف شخص معظمهم يفوق النجوم بأهميته من مخرجين ، ومنتجين ، وموزعين ، واصحاب صالات وغيرهم لجنة التحكيم في الهرجان تكونت على

🗨 الرئيسة 🕳 ميشيل مورغـــان ●انسليمو دوبارتيه - البرازيل -🗨 موریس ریمس 🗕 فرنسا 🕳

🗨 ایریك سیجال ـ امریكا ـ 🗨 پيار پيلار _ فرئسا _ • اللورد ميشيل بيركت الكلترا

🗨 ایستفان غال 🕳 هنغاریا 🕳 🗨 سيرجيو ليونيه ـ ايطائيا ـ 🗨 الكسائدرو بيتروفياك يوغسلافيات

في يوم افتتاح المهرجان حضره جمع من اللع الاسماء في عالم السيسنما : شارلي شابلن ، المغرجون ويسليام ويلر ، انطونيونى ، فدريكوفليني ، رينيه کليمن ، کلود ليلوش ميلوس فورمان مسيرجيو ليثونا ملوي يونوال وحضره من النجوم : ميشيل مورغان ، جان بير كاسل ، ميا فارو ، دائيال حلين ، مارسيا مل ، روجر مور ، ناتائي ديلون ، ليكس بادكر ،ماري لانورا ، مارى فورل ، ميليندومينجو، چون لينون _ خنفس _ وزوجنــــه اليابانية يوكو اونو ،ائن ديليون هورست يوفهولة ، ماريا شل ، جاك نيكولسون ، ئى ريميك ، ايرين باباس ،جنفيف بوجولد ، الن بيتس ،جوا كريستى ، فاي دنواي ، اليوت جولد، راكيل والش ،ديستين هوفمان، بربارا بركينس ، آني چيرادو ،جان لــوي ترينتينيان ، بيتر ماكاناري وجان مورو . ولم يسبق فن اجتمع مثل عد العدد من النجوم اللامعة في اي مهرجان سينمائي من قبل ٠

حفلة الافتتاح كانت مكرسة لتوزيع جوائز تقديرية لعبالقة السيئسما وتألقت قاعة المهرجان ، وبدأت الوفود تصلها باخر صيحة للازياء والبداية وصلت هيئة التحكيم وعلى راسها المثلة الفرنسية الكييرة ميشيسسل مورغان - «لبيجوم «رملة اغا خان ـ چدة اغا خان الحالي وصلــت بسيارة رولزرويز فاخرة • بعد ذلك حضر يهوكب رسمى جاك دوهامل وزير الثقافة القرنسي • المخرجون الدين ستقدم لهم الجوائز ميافارو وماري لافورا ومارميا عل في فسائين سهرة محتشمة •

وعندما وصل شارئي شابلناحاط به المصورون عن كل جانب وشسق طريقه بين صفين من دجال الشرطة يرفقة زوجته اونا واحدى بناته مع ڙوجها · کان يسير بخطوات بطيئة ويبدو عليه الارهاق ، وبصعوبــة احتل مكانه الى جانب وذير الثقافة على المسرح وقف جان بيع كاسل

برفقة المثلة ميافارو للنعوة ضيوف الشرف تقيول جوائزهم • وقبل الاعلان عن الخرج كان يظهر على الشاشــة جزء من احد افلامه • وصعسه الى السرح رينيه كلمين ، ميخافيلانجيلو انطونيوني ، فيدريكو فليني ، لوى بوثوال ، الياباني عاسكيكوبياشي، ويليام يلر، روبرت برمون، والتشيكي فلدياك ياسني ، وليندسي الدرسون بعد ذلك بلغ الحفل ذروته عتلما اعتلى السرح وزين الثقافة الفرنسي بصحبة شارلي شابلن ونهض الحضود ووقفوا وصفقوا طويلا • وحينتاك قلد الوزير وسام فرقة الشسرف القرئسي • وترقرقت النموع بعين شارلی وقال : انا اشکرکم جدا • اشكركم • ثم اخذ عصا وزيرالثقافة الفرنسي وقوس جسده وسار يبضع خطوات شابلينية وسط تصفيسسق

يعد ذلك عرض فيلم والثقي عن مهرجان خلال سنواته الطويلة وكيف عهل على شهرة عدد كبير منالغرجين والمثلن ، ثم فيلم فلديميربورجني _ قار مقدسة _ • الفيلم المذكسود عرض خارج نطاق افلام المهرجان ٠ في اليوم التالي عرض فيلسم

] _ الخليفة _ • الفيلم ايطالي طولة | اسماء الفائزين : الخرج الايطالي أوتشينو اوغوتونياشي ورومي شنايد ، التي فيسكونتي ، نال الجائزة الكبسري لم تحضر الهرجان • كذلك عرض لليوبيل الفضى للمهرجان ، وهيي فيلم ميلوس تورمان ميلوش فورمان جائزة استعدثت هذا العام لمتاسبة هو مخرج تشیکی لامع . سبق ان الذكرى الخامسة والعشرين للمهرجان شاهدنا له فيلمه البديع ـ غرفيات شقراء .. • وقد استطون الولايات وقد استحق فيسكونني عله الجائزة من اجل فيلمه .. هيت في البناقية. المتحدة - وهذا نول فيلم ليه في هوليوود • وهو فيلم ساخر عسن الانتاج الذي يشرف السيئما العالمية. مشاكل الوالدين عندما يصطدمسان بعدم صعد الى فاسرح المخسرج بهروب اولادهما من الدار . حيست

۔ ساعی اگیرید ۔ ٠ الفيلم اليابانسي في الهرجسان . كيميوريو _ يدور حول فتانسادي ثم اعتلى السرح المغرج عيلوس في القرن التاسع عشر ينتحر بطريقة فورمان التشبكي الذي جاء ليقسدم فيلها باسم امريكا الذي فاز بالجائزة الهاريكاري ،ودمه يسيل على الشاشة ٠٠ الغيلم الاوسترائي _ فيالخارج_ الكبرى الخاصة باللجنة . وذلسك ملىء بالشاجرات، في القيلمالبلجيكي بالتعادل مع المخرج الامريكي الثاتي معرا . • الغيلم السويدي جوهيل دالتون ترومبو من اجل فيلمه حجوتي يرينا منظم اغرابات يغرب حسى

الانكليزي جوزيف لوسى اللي فاز

بالجائزة الرسمية للمهرجان ، وهي

الجائزة الدولية من اجل فيلمسه



شارلي شابلن يشق طريقه في قصر المهرجان

جمهور المبالة ينتظر دور الجنس الوت ٠٠ وزعيم عمال يقتل رميسا چاڭ ئىكولسون مشىل بغيلمىسە

وقد وزعن تسع جوائز بعدد افراد اللجلة الوُلفه من حملي صيع دول والجوائز تدعى ـ باللريس ـ اي سعف المهرجان ـ وهي عاخوذة عن

التلفزيونات العالمية •

مصورو الصحافة يحتلون القاعد الامامية • خلفهم الصحفيون ،وبعدهم الغائزون • على المسرح دئيسة المهرجان ميشيل مورغان ومعها رومى شتايدر وجان لوي ترينتنيان وسونيابيتروفا

بالرصاص ٠٠ حقا لقد سال دم كثير عز شاشة هذا الهرجان •

واستمر المهرجان واستمرت افلامه

وفي التاسعة من مساء يوم ٢٧ ايار - الخميس - في الصالة الكبرى في قصر المهرجان ، التي تسطع بالف فلاشسات الصوريسن ومندويسي

لتسليم الجوائل وتعلن مورغسان أ ممنوحة - •

الولايات المتحدة في الهرجان • الفيلم - قال ٠٠ سائق ـ الذي كتيب السيناريو له واخرجه ومثل الدور

ضوء وضوء . اضواه النجوم ،واضواه

اللطيف - ميشيل مورغان تعلسن اسمها • انها المثلة الادريكيسية الشابة كيتي وين التي صغق لها

وممثليه ومغرجيه وحفلاته اسبوعين

كاملين حتى جاءت حفلة الختام في ٢٧ ايار اللفسي ٠

شارة مخترة _ كان _ •

الجمهور مرتبن ، مرة عندما اعلن فوزها بجائزة افضل ممثلة ، ومرة عندها بكت على السرح من شدةالتاثر ومن وقع الفاجأة عليها. فكيتى تمثل للمرة الاولى في السينما ولكنهاعريقة في شؤون السرح •

وبعد منع ثلاث جوائز متتاليسة لامريكيين كاد الطليان الذين يملأون الصالة يضجون رغم فوز كبيمخرجيهم الرئيسة ميشيل مورغان لم تلبث ان اعلنت اسم المثل ريكساردو كوتشيولا كافضل ممثل

الجائزة السابعة كانت للفيلسم الهنغاري _ الحب _ وهي جائسزة اللجنة العادية بالتعادل مع فيلسم _ جوهيل _ السويدى لغرجـــه - بو ويندربرغ _ الذي رفض ان يصعد على السرح لتسلم الجائسزة لان الجائزة لم ترضه ، فقد مسسن استانه لربح الجائزة الكبرى . اما جائزة الانتاج الاول ، فقــد كسبها الطليان الذين لم يتركوا اي

حق يضيع عليهم وكانت للمسخرج نيتو مانفريدي من اجل فيلمد بتعمة

ركسن التعسسارف

بدران رقم ۲۱۰ حوايتي الاستماع الى عبد الحليم حافظ وجمع الطوابسع والصور

اسمي نظمي محمود نصار، اقيم في قرية طرعان الحليم حافظ والمراسلة

اسمي جوزيف جريس الياس هوايتي ؛ المراسلة وسماع

عمري: ١٦ سنة وعنواني : شارع المعرض اناً نعيم سعيد خشان العمر: ١٨ بسنة هوايتي : المراسلة وجمع

أنا فايز كمال ابو كشك عنواني : نابلس ، شارع

اهوى مطالعة القصصي والاستماع الى المطرب عبسد ابلغ من العمر ٢١ سنة وعنوان المراسلات : طرعان ـ بريد الناصرة

الافلام الغربية

صور المثلين والمشملات والمجلات الفنية

اسمى باسمة بدوي دوقش العمر: ١٧ سنة هوايتي : جمع المناظـــــر الطبيعية ومن اتصار عبدالحليم عنواني:الخليل باب الزاوية

السيد بدوي دوقش

التجاري رفع ـ قطاع غزة ٠٠٠ وجمع وتيادل الصور والراسلة .

المراسلات

عنوانی : الطیرة برید کفر

هوايتي تقليد كل من اراه.

الضاحكة طبعا من الجنسين عمری ۱۸ سنة عنواني الكامل:حيالسعدية صلاح _ شرقى القدس •

انئى اعرف باسم غازي حسن احمد القيسى ، لى مَن العبر ١٦ سنة عنواتي شارع البحر .. معهد الامل الفنسي هواياتي العيبسة : الطالعسة

انا من الدين يحبـــون اسمي : باسم عبد الكريم

هوايتي المراسلات وسماع الموسيقي والاغاني العربية اود مراسلة اشخاص في مثل سني ما بين ١٥_١٩

اسمى سامية معايطة مسن

والتمثيل والغناء •

عقبة رصاص بيت سهيلـــة



باشراف: عیسی حسریساوی تلقينا عده السابقة من صديقة السابقة سامية معايطه من

اذكر اسم أدبع أغنيات ثنائية للمطربة شادية واذكر اسم من يشترك في كل أغنية •

نلفت نظر أصدقاء السابقة الى ان صاحبة عده السابقية ساهية معايطه تبرعت بتقديم جائزة عبادة عن اسطوانتسن للفائز الاول والثاني في هذه المسابقة واسطوانة زي الهويء العبد الحليم حافظ (للفائز الاول) واسطوائة داحب اشوفك لعبد الوعاب، (للغائز الثاني) ويمكن استلام هذه الجائزة من والسيد عيسي حرباوي الشرف على السابقة الفنية • حل ونتائج المسابقة رقم «٨٩»

الحل الصحيـــــ : ١ – محمد عبد آلوهاب ٦١ سنة ومثلت الى جانبه فيفيلم إيحيا الحب دليلي مراده

٢ - اسم طروب الحقيقي هو (امل شركس) اسماء الفائرين لقد فاز بالقرعة كل من : ـ

١ _ عماد عفيف الخطيب _ القدس _ وادى الجوز_المتحف ٢ - محمد عبداللطيف الاستاذ - غزة - خان يونس مارع

٣ _ محمد صبح عبد الحق _ تابلس _ مكتبة دار الفكر العربي _ صوب١٠٧ ٤ - عبد الفتاح مصلح غنيم - قلقيلية - سوق الخضار ما عوده الرباب _ العريش - هركز التدريب الهني

٦ - سامي احمد شعبان ابو قاسم دير البلح - البلد ٧ - تغريد خالد بنا - الناصرة - بيت ١١٤/١٤ ٨ - ريمونده محى البدوى - توشيحا - يويد معونه ٩ _ فاطمه حسن ندات _ عكا القديمة ١٢٧/١٣ ١٠ _ راجي سليمان قيس _ عسفيا _ حيفا _بيت ٢٠/٥ ١١ _ عيلاه مشيح _ تل اييب _ شارع غور رقم ٥ ۱۲ _ سلامه حمود زيدان _ دالية الكرمل - شارع ايت ١

ملاحظات المشرف على المسايقة ١ ـ الى الاخوة : عادل ابراهيم العايدي ، ابراهيم احمد المغربي ، على اسماعيل أبو زياده ، ليلي عبد الرحمن صرصور نأسف لعدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة للمسابقة رقم ٨٨ لوصول اجوبتكم متاخرة •

٢ - الى الاخت امريه جميل كمال ، فأسف أعلم نشم اسمك مع أصحاب الحلول الصحيحة لهذه السابقة لعسلم تدوين اسم البلدة في قسيمة المسابقة • ٣ - الى الاخوة - سعاد على عوده ، فايزه شمالي ، أحمد

منصور ، عاليه أحمد منصور ، رثيقة ارتاؤوط ، أحمد عبدالله حسين ، محمد على عوده ، اسما صقر جابر ، دالية صقـــر جابر ، حسام سلمان جابر ، نهاد شالم جابر ، فؤاد سالم ﴿ جابر ، حمزه سلمان جابر ، مروان الجيطان،رياض المسعدي، میشیل داود ، عبد الرؤوف برهوش ، غاده صفدی ، تغریر

قبل ايام معلودة عاد مطرب الارز | شوارعها ، وشقت الهيييز .

الكبر وديع الصافي عن رحلت الطويلة

واڈا گاڻ وديع ئي پيروڻ کسولا ،

لا يستيقظ الا مع الظهر ، ولا يقادر

داره الا مع اثقاس الساء ، فقارتحول

في امريكا الى اسد يحاول بكل جوادحه

ان يلتهم الوقت ، والسافات ، وحتى

والعمل في عربكا لا يرحم ، ولكي

يفي وديع بالتزاماته تعول الدينامو

يتس ويشقى ليشع على الناس في

فقد كان وديم في امريكا لا ينام

اكثر من ثماني ساعات في اليسوم ،

ويطير عن لوس الجلوس قاطعالمانعائة

كيلومتر ليصل الى سان فرانسيسكو،

فيقوم بعمل بروفات بعد وصوله بربع

ساعة • وهو تم يكن يكتفي بهذا، بل

يغني في الليلة فاتها ، ليطع منجديد

في صبيحة اليوم التالي الي ساندياجو،

وهي اقرب الى لوس انجلوس منسان

. فرانسيسكو ٠ وفي سان دياجو يشرف

إعلى تمرينات الوسيقيين ثم يغني من

(٥) يعزف على الاكورديون ، ولهذا كان

﴿ عَلَيْهِ انْ يَعْتَمُ عَلَى عَازَفَيْنَ مَعَلَيْنَ ،

الأيوسف الادمنى له دراية بالوسيقى

هنَّه اول مرة في تاريــــح ﴿ لَقَدَ بِلَلْ وديع خَلالَ رحلته مجهودا

السينما المصرية تقدم فيها قصة () يعجز عنه حتى محمد على كلاي .

واحدة في فيلمين مختلفين في وصل ال الريكا دون ان يصحب معه

في اختاتون كيدربهم بنفسه ، وقد كان حقه عقيما بدأت تادية لطفي تستعلم عثر في سان فوانسيسكو على

لفيلم اخناتون ٠ اخذت معها عادف يجيد علامسة اوتار العود هو

الى شاطىء العجمي حيث تقيم الفيل شاهين ، وضارب طيلة من

الان مسح ابتها احمد الله الحمد الله الحرب الم

اختاتون لتعايش عصره العظيم الله وفي سان فرانسيسكو التقهموديع

يخرج اخناتون شادي عبد فاحد الصحفين اللبتانيين فداد بينهما

التهاية بتور صوته العظيم •

صحته القالية •

الى الولايات فلتحدة الامريكية

● مل اعجبرك ؟

● ما می ؟

ريحة الماعز •

_ ييقولوا ان لهم فلسفة معينة

ــ شو بيعرفني ٠٠ ريحتهم مشــل

● هل تعجبك الرأة الإمريكية ؟

● لا اقصد شيئا ، وانما مجرد

- انهن من كل جنس ، ولهذا فهن

وكان مع وديع اخته هناء وكانت

سعيدة جدا بالرحلة وسألها الصحفى:

• ماذا وحشك في لينان ؟

فنان من بيت جالا:

انه مايو الولياء • • التقينا به في

عيد عارالياس في بيت لحم ، قال لتا:

هنا لا يمكن ان تتحدث ، تفضلوا الى

الست ٥٠ ولينا النعوة ووصلنا اليه

متاخرين ١٠٠ ولكنه قبل اعتدادتا ،

ورحب يتا وامسك يعوده ليعزف لسا

الجميل من التقاسيم والمسمزوفات

المروفة ، ثم غنى لنا بعض اغاني

_ ابو الوليد ٥٠ طيب اللهالانفاس

_ نعم ، لدي بعض الاغائي التسي

لحنتها ولكنتي لم اسجلها حتى الان

_ عل تنوي تسجيلها قريبا ؟

_ من كتب لك الكلمان ؟

بالطبع سأبعث بها للاذاعة للموافقة

_ كتبها السيد بطرس ابو شابيه

ي ـ هل تذكر لنا مطلع واحدة منها ؟

واخذ ابو الوليد العود ثانية يشنف

عبد الوهاب القديمة :

بشكل رسمى

من ييت جالا

- مناغنيها لك --

هل لك اغنيات من تلحينك ؟

ـ ياخيي انا رجل مجوز

نأسف لعدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة لهله المسابقة لعدم ارسالكم قسيمة المسابقة

٤ ـ الى الاخ توفيق عازم من الطيبة ردا على رسالتك ، لم ا يصلنا جوابك للمسابقة المشار اليها موردة الجزائرية، ٥ - الى الاخ عادل نمر على أبو عبدالله من العريش - ردا على رسالتك ، ستصلك الجائزة الطلوبة قريبا واما رسالتك السار اليها مع صورتك الشخصية فقد وصلتني بتاريسيخ

71_A_17P1 ٦ ـ الى الاخ محمد عبد اللطيف الاستاذ من غزة ـ ردا على رسالتك اننا نرحب بك صديقًا جديدًا للمسابقة •

فراونه (رفح) عادل العايدي (العريش) جلال الرباب ، عبد الرحمن سعيد سميحة صروان ۽ حسن عوايسي ، فاطمسة قــواف ، ورده شمالــــــى (دالية الكرمل) انور ابو سمره ،سميح بيراني ، متير مقلده ، روضه حلبي ، صرصور ، ليل صرصور (طولكرم)ديما ابو درئه (الطيبة) توفيق عارم

١ - ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناء ، ويكتب على القسلاف مسابقة «الانبات الفنية ٠٠ مع رقم السابقة ٠ وترسسل ال : ص-ب ۱۲۸ اوراسليم - اللسي

٣ - تشر حلول السابقة وتتافجها مرة كل اسبوعين في عدد الجبعة من ملحق الإثياء ه

قسيمة رقم ــ ٩١ ــ العثوان الكامل -

معروف صمب ، معین عطا پرغوش ، .

اصحاب الحلول الصحيحة (القدس) سامية معايطه ،عائدحرباوي وثوال حرباوي ، فؤاد قطينه ، خليل ناصر، نادياسليم ،عماد عفيف المعليب، غدير الطوري (تابلس) عماد السائح ورياض المصري ، عنان يعيش ،مروان عبد القائد ، محمد صبح عبد العسق، (الناسرة) سامح طوقان ، خليل مسلم كامله عابد ، مروان هريش ، عيسد الحليم الزعبي ، اخلاص الزعسيي ، اسراء زعبي ، قادره غريب ، عوثــــ جبيلي ، نبيل منصور ، نجيب بنا ، تفريد بنا ، ليل زعرب ، زهرة حليي، تايف عزايزه (غزه) جمال ضبيط، ، محمد عبد اللطيف الاستاذ ، تبيسل قاطمة عوض ، وقاء جبريل ، نبيل عوض ، اسماء الشوريجي ، عبدالقادر الشريف ، عادل ابو عبد الله وأميرة معيلق الشريف (دير البلج) ساميابو قاسم ،على ابو زياده ، ناجـــى الشيبي (حيفا) چابر فيصل ، كارم حسون ، نبيل جهال ، منتهى فيصل، لوريت بشارة ، هانسي الفسسار ، (عكا) كميليا حماتي ، امال سركيس، باسم ابو حميد ، عبد الكريم سروان جدعان حلبی ، روزه زیدان ، سالعه زیدان ، جوهریه کمال ، حسن کیوبن هيئا حلبي ، ساهية ايراهيم ، تهي زيدان ، دينا زيدان ، چهاد مقلده . (اللد) انعون المنع (الرملة) سعادريع (رمات غان) كطيف يوسيف (عسفیا) راجی قیس (یافا)لطیقاترحمون (تل ابیب) هیلده مشیع (ایوسنان) تغريه صعب (ترشيحا) ويعولسسدالبدي ، يوسف شاهين، اعال شاهين (جنين) ذيب عراوي (المنار) شوقس خودي (فلقيلية) نظام نوفل ، نبيل توقيل ، عبد القتساح غنيسم ، (الكبابير) اقبال حداد ، جودت عوده، رجا عوده ، نجيب عوده (الرينه) محمدريناوي (البقيمة) حنا صباغ (جولس) سلمان عزام ، سلمان هنا (طرعان) جميل الدراوس ، مكرم بشـــاره ، (الطيرة) امال عبد الحي ، مسادخطيب (شفاعبرو) زياد شيلوط ، فهيسيم چروس ، نجمه خطيب (عاره) والماه ضعيف (كاركنا) تاديا جرايسسسي (سخنين) عمر زيدان ، عدثان ابو ريا (كارقاسم)هاجده صرصور ، والسده

شروط المسابقة

٣ .. آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم •

تمنعهم المساكل او الصعوبات الل التقب ، خلق الساكل والماعب

التاشيء الذين يبجب أن لا

التي قد يواجهونها في تأدية

رسالتهم التعليمية التهلييبة

السامية عنه عن القيام بهذه

وَالَوْا عَارِضُوا ٠٠٠ لَانَ الْكَانَ بِعِيدُ

والن ذلك يخالف التقليد العربية

حسب قولهم ولاته يخالف العادة

المنبعة في وزارة المارف والثقافسة

مثل اقامة الدولة وحتى الان . كما

قال عضو الكئيست دياب عبيد في

رقبته الى مغتلف الصحف والدوائر

الحكومية ومنها وزدرة المارف والثقاقة

والتي طلب فيها التدخل الاثناء هذا

أن التعليم رسالة ببغية وهسى

تثقيف وتهذيب الإجيال حثى يقيموا

مجتمعهم عل اسس سليمة وصعيحة.

ومتى كن مستوى التعليم ضعيفا كان

المجتمع مثل المتزل اللي بني عل دمل

وليس عل صغر ٠٠ واذا عارضين

المعلمون والعلمات من الذين تخرجوا

من داد العلمين فكرة ارسالهم ال

مكان بعيد عن قراهم فهل يظنين انهم

عن حريق ذلك يكونون السد انوا

رسالتهم على أحسن صورة وعلى اكمل

Y اعتقد ذلك خاصة اذا كانست

شروط ارسال هؤلاء العلمين والظروف

التي تواكب هذا الارسال سهلة جدا.

فحسب العلومات التى توقرت لدي

من أوساط وزارة المارف والثقافة .

يبضى فؤلاء العلمين والعلمات سنتين

خفظ في التقب يمودون بعدها السي

القراد او الفكرة ٠٠

المهمة التي انبطت بهم •

مهمة طلائعية يجدر بالمعلمين والمعلمات القيام بها

لندوب «الإنباء» أن معارضة المعلمات والمعلمين فكرة أرسالهم إلى النقب ليعلموا أبناء جلدتهـ

من البدو هناك ويثقفونهم ويرفعوا من مستواهم العلمسي والثقساقي والاجتماعسي امر لا

يخالف التعهدات التي وقعها هؤلاء المعلمونوالعلمات لدى توظيفهم من قبل وزارة المعارف

والثقافة فحسب بل يخالف ايضا الروح الطلائمية التي يجب ان يتحلى بها مربو ومثقفو الجيسسل

لهم ، بل تصبو بل دفع مستوى

فهدارس الثقب وعدوها ١٦ عدرسة

أيتنائية ومدرسة لاتوبية واحسد

تفتغر حتى لمعلم مؤهل واحد • وتلاملة

خدرس الثقب لم يصلوا طيلة سنوان

عدیدة ال مستوی لاتق او وضع یمکن

أن يوازي مستوى التعليم العربي في

سائر اقعاء البلاد • وعثدها رأت

الحكومة حذا الرضع كازري قررت

التحرك ٠٠٠ رغم أن هذا التحرك

يجب أن يأتى من جانب المعالسس

المحلية ولكن الوضع يغتلف في التقي

أمنم وجود مجالس معلية لنى البدو

اهتاك ٠٠ فاختارت ٢٦ معلما ومعلمة

من قرى الطبية وكفر ياسيف وباقة

القربية وترشيعا والرامة والطسرة

لارسالهم الى الثقب للتدريس فسي

ولكن عندما اجتمع المسؤولون في

وزارة للعارف ومهثلو ثقابة العلهن

يهم يوم ٦ آب الجاري لتزويدهم

بالتعليمات والارشادات والتوجيهان

ولاعطائهم صورة وافيعة عن الوضع

السيء للتعليم في التقسب . ثارت

ثاثرتهم وعارضوا القكرة بشسية -

فأوضح لهم السؤولون بأنهم ليسوا

الاوائل الذين يلميون للتدريس في

علىارس الثقب ۽ اڌ سيقهم يعقبي

الملمن والملمات إلى هناك - غير انهم

احتجوا على ذلك واعتيروا ارسالهم

الى التقب عثل الذين يتم تفيهم الى

سيبريا ١٠٠٠٠ كما اوضع لهؤلاء

الملمين والعلمات بأن التقس في عدد

الملهن الزهلين في النقب او في جنوب

البلاد هو اللي حدا بدائرة العارف

العربية الى اختيار معلمات ومعلمين

من الجليل والثلث الرسائهم السي

المتقب للعمل عستاك فتسرة معدودة

مثل الشيخ حسن ابو دييع ، ممثل

مشايخ التقب وعوده ابو ربيع ، مدير

الدرسة التاثوية في النقب . وكان لا

يد ثنائرة العارف العربية ان توضح

لهؤلاء العلمن الذين عارضوا الفكرة

أنه ببوجب التعهد الذي وقعه كل

واحد منهم ، فعليه أن يعمل في أي

مكان تغتاره له الوزارة . وانه اذا

رفض اي معلم او معلمة ذلك ، فأنه

أن يتمين في أية وظيفة تدريسية في

ولم تتوان دائرة العارف العربية عن

استخدام كل وسيلة الاثنام عالاه

المعلمات والمعلمين بأنهم سيكونسون

معززين عكرمين في النقب لدى اخوانهم

البدو وأن يواجهوا اية مشاكل هناك

مثلها هو الامر ضع العلمات والعلمين

العالين الذين يدرسون في النقب .

الاقتاع اوضحت للمعلمات والعلمن

بأنه يتهددهم خطر عدم التعين في

الستقيل ، لانه يجب عليهم الانصياع

لتعليمات دائرة للعارف بالنسبة لكان

العمل بعد التخرج ، وذلك بعوجب

وأعلنت دائرة العارف انها كتهسك

بميدثها وحو فرسال عملهات ومعلمين

الى التقب أرفع مستوى تعليم البدو

والعقيقة كال أن العق كل العق

مع دائرة كفارف العربية اذ الله حدلها

محاكمة _ يسبب

۸ اغـورات

لنتن _ قدم مواطن بريطاني فـــــ

الأسيوع الماضي الى المحاكمة الاته ظل

مدينا بعبلغ بني واحد _ حوالـــي

٨ اغودات ـ كفرية لبلدية وديش.

وقد اتفع الثاء سير المعاكمة انه طلب

منه دفع فرائب بهبلغ جنيهين وبتي

وقد دفع سهوا جنيهين فقط ونسي

المقد الذي وقده -

وكا ثم تجد دائرة العارف فالدة من

مدارس البدو عناك ٠

التعليم بين بدو التقب -

اعداد ـ امن نايف ناطور ـ دالية الكرمل

باشراف _ نعيم ذلخة

··· لازيون الاسرائيلي هستمر . فسي

م اضه الكبير. في كل اسبوعيقلم

ود الإفلام القديمة التي احدثت

يضها لاول مرة ضبجة ، وفيي

المن اللمس المستين الذين كالمسبوا

سل الهوليودية وتجاحها في اليأث

نسي ۽ هو الرحوم جون جارفيلد -

حر ون جارفياد ، الفتى الفاضب ،

اً العالية - والمثل الذي ستلتقي

يلا الساء لاول مرة على الشاشة

بي المنكين ، تقمعي الكثير من

خلال حياته السينهائية _ ولعل

فيلمين من افلامه الباكرة تدلتا

أيقه في السينما. - جعلونسي

٠٠ والفيار هو غايتي .. فغي

والله كان اما ان يقتل اويقتل

اله الحقيقي جون چارفيلد ، ولد

وأد الثانوية تلقى منعة دراسية

والراما في مدرسة ماريسيا

يورك في ٤ آذار ١٩١٣ ٠ التاء

لسكايا . وفي الفامسة عشرة من

ظهر لاول مرة على السسرح في

راد • وتالق على السيرح في

الله _ الفتي اللهبي _ مستشار

_ الفتى الضائع - • وفسي

اكتشفته شركة _ وادنر _

على عقد معها وكان فيلمه الاول

الشاشة _ اربع بنات _ عسام

ً ٢ فصة فائى هيرست الرقيقة ،

الأربع بنان يتيمات اللم - ولعب

إناقتي اللقي احب واحدة

ـ بريسلالين ـ واقى مصرعه في

عَــِ وَقُدُ رَافُتُهُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ

و افلامه التالية _ ادريـــــــ

الله مسله عام ١٩٢٦

معرما _ قصة جنيقية عن

لا اللي دفعه المجتمع دفعا

الأومعي جيمي دولان -

يَّهُ الْكُولُرُ الْإجرام بعد الله تالق

عام ۱۹۱۰ _ قلعةعدسون _

الله منة في سينج سينج _

الأوراقية مثل - دنب البحر -

و التين الشهرة على ان الدور

أُمْرِكَةَ وَارْتُو كَشْرِكَةً مَثْرُو ، في

١١ ـ تورتيلا قلات _ بطولــة

لا الفيلم لعب دور قروى سادج

^{ول} بر تريسي وهيدي العاد - چون

ا الله عن المرية تورتيالا فلات عن

اللولكن ميتسر تويسى الشريسير

الريشجه على الشرب ولكن جون

فأ لامار ولكن سيتسر يفسد حبهما

يذيعه عته ، فتهجره فتسساته

بالي ال معل عملها يتوسل اليها

الليود اليه ، فتحدث معركة يجرح

والجرحا خطيرا والتتهى الرواية

والتاويا ، فقد عقت شخصيتمعل

بر ولامار - وكسب النافسد

والماتي لجريدة جيويورك تايمسسز

أنَّ حينها _ ١٩٤٢ _ لقد يقسسي

أيلا شخصية مقبورة في والرفرحتي

ابا انتقل الى مترو ، ازاحت عنسه

فَرُ وَتَاكِي كَلَاسَة طَاعِمَوْلَة - بعد

. ت فن تعيره فل اية شركة مسوة

هُ، • واستدن اليه شركة وارتسر

ذلك ادوارا وليسية لافلامسها

ابية في ذلك العين _ ملاحسنا

الي - أعلم 1927 _ المستقف :

الو - ثم استسرك في فيلمين

الأنسين كيوين ـ شكوا المنجمتي

وأظة ومعوليوود كالتننء عام 1945

زلتة ١٩٤٦ تالق مرة اخرى فيدود

۽ کير کشرڪة ميرو سامسي

ا يكرد الطرق دائما _ حيث لعب

اعشيق لاتا تيرتر الذي فتلست

ا لاجله ، وقعب دور عازف كمان

اً أن - حيومراسات ـ مع جسوان

چھ · في ستة ١٩٤٧ مستل _

الروح - تحساب ستديوهات

رائر ، ولعب دور اليهودي العند

لِلْمُ فُوكُس أَلْقُرْنَ الْعَسِيْنِ _

ا جنتلمائية _ مع غريغورييك

إلى أتوار الإجرام عام ١٩٤٨ في

- قوى الشيطان ــ وقالق مع

جونز في فيلم _ كنا غرباء _

لتردة الكوبية في اواخر سنوات

ين ، اشركة كولومبيا ، في سنة

ا مثل كصناي قوكس كصةارنست،

بواي – تحت جلدي _ عن سياق

. " وكان فيلمه الأخر _ وكفي

العريق - عام ١٩٥١ مع شيلي

ذ · وشملته قائمة ماكارتيسي.

ناء ، واتهم بقيامه يستشاط

ي ، دون ان توجه اليه تهمسة

، وحرم من العمل دغم انه كان

كل البعد عن اليسارية حتى توفي

تَ الْقَلِيدُ فِي ٢١ وَبِلْرِ ١٩٥٧٠٠

من النكد حسرون فيلسالجسد

٢- من خيرة اللام هذا كلمثل ان

ن افضلها اطَّلاقا - وقد مثلب

١٩٤١ - اللمة وضعها الكاتب

أيواهم يولونسكى ء انتهها

نوبرتس ، واخرجها دويسسرت

التجرية المرة يالتبسية كوادتر

ة فتأته اليه • ورغم من دوره كان

ختاة القرية البرتفائية العسناء

عليه الاضواء ،كان عندما

الوقت يعيد الى ذاكرتنا احسد

أبن العجر الإساسي في تألسق

سينماني عالمي طويل

الملاكمة في المريكا وتحولت الى صناعة ترفيهية بدلا من ان تكون مجردرباضة ففي امريكا قاعات ملاكمة فات برامج ليلية ، ونجوم متالقة ، يقصدها الامريكيون كل مساء للتسليمية والترفيه كها يقصلون السارح ودور السينها ، ومن هذه القاعات ، والتي تقع احياتًا في جحور مظلمة ، ينشيأ أسطال الملاكمة ويتدرجون الى حليات سپاق اکبر ، فاکبر ، حتی یفسدون تجوما عالين ٠ جون جارفيك في هذا القيلم ، ملاكم ، اللاكمة في دمه ، وعندها يبدأ نجمه بالتالق يكتشف بن كفاءة الملاكم لا تلعب دائما السيدور الاسامى في البطولة وقصب السيق. فعن سنرافق جون في مراحل صراعه نحو القمة ، وسترى الجو الموبوء في خلبات الملاكمة ، وكيف يسيطر عليها مجرمون خطرون ، هم الذين يقررون تتالع كل جولة قبل ان تبدا ، ويا ويل من يعصاهم ولا يطيع اوامرهم، فهم يعظمونه تعطيما ، وسترى كيف يؤثر النجاح على بطلنا ، وتدفق الال ين يديه ، فيتغير اجتماعياويصييـــه القرور ، ويتسى الناس الدين دفعوه للمجد والشهرة ويبتهم فتاته الوفية الاميئة ليل بالر ، التي قاسمته شظف العيش ، وشبعته ، ودفعته ال الثجاح دفعا ، حتى الله ما وجد تقسه فيالقمة تساها ، وتعلق بمقنية في احدالتوادي الليلية ، هي _ هاڙيل کورت _٠٠ ولكن الفتاة لا تيأس ، وتصارع الفتاة النخيلة حتى تنتصر عليها اخر الامر. كَلْنَاكُ يَشْتَوكُ فِي التَهْتِيلِ أَنْ رِيغْعِ ، وليم كوتراد ، جوزيف بيغتى ، للويد حِونَ ، كاتدي لى • تبدأ أَثَاعة الغيلم الساعة. ١٤٥ مساء -

فيلم عربي طويسل اسن الشيطان

فتأة لعوب في السابعة عشرة مسين عهرها ١٠ ميشهمة أبدا ١٠ جهيلة ١٠ متيرة ٠٠ ورشيقة وجه اسكتدرانسي بشعر ذهبي وقاعة معشوقة -- كل ما فيها حلو وجلاب ٠٠يزيدها رشاقية وسعرا اليثي جيب القصير خدا ٠ • هَكِدًا كَانْتَ نُجِلًا، فَتَحَى عَام ١٩٦٨ عندما اكتشقها التتج الكبير رمسيس تحب واحاطها معملة دعاية واسمية بعد ان اختارها ليطولة فيلمه .. افراح _ مع حسن يوسف أو والواقع ۽ ان فيلم - اقراح - هو فيلمها الرسمي الاول ، ولكتها اشتركت قبله يساود صقع في فيلم - ٣٠ يوما في السجن واسم تجلاء الحقيقي هو فاطمـة أعيان القيوم ، ومع ان مواهبـــها التمثيلية معدودة د الا الها اشتهرت بسرعة ، واصبحت رمزاً للجيل الجديد في النيشها الصرية ، ومثلت إخلال ثلاث سنوات ۲۷ فیلما موفیلم ـ این الشيطان ـ هو أحد افلامها الاولى وقد

٠٠٠ ١٩٦٨ وقد متلثه القرية يسود جو من اللعر سبيه طلة الثانية • وبالطبع كان اكثرهم فزعا ورعبا هو العريس ذاته • كلهم كانوا يخشون فن يتقد ابن الشيطان تهديده ويقفى على العريس في حفلة زفافه - -وعندها يبلغ التوتر فروته تقع مأساة -- يقتل العريس دون ان يعرف احدا

وفي القرية ضابط شرطة يدعى

مرسى ، قرر ان يكتشف هويةالقائل ويلقى القيض عليه لينال قصاصمه العادل وليخلص القرية من شروره. وهو يشك في ابله القرية ، الذي كان عالما يبشر بالقتل قبل وقوعه ويبلقي القبض عليه ، ويجري تحقيقا دقيقا معه ، ولكنه يضطر الى اظلاق سراحه لعدم توفر الأدلة التي تدينه - ويبدأ الغابط يضايق القاتل اللتي يقسوم بارسال رسائل تهدید الیه ، بشره بالويل والثيور اق لم يسجب يده من القفسة ويترك التحقيق فيها • ولكن الفايط لا يعبا برسائل التهديد ، بل يزيد من مضايقته للقاتلويستمر ق تقمي اعقابه ، فلا يجد القاتل بدا. من دعم تهديد، بالعمل ، فيختطف شقيق الضابط المعو الراهسيع ، ويسجته في بيت معزول مهجود دويبدة بمساوعة مرسى عل حياة شقيقه •

وليوم فاسد

في الساوسة والتصف من هذا النساء، ستشاهد القران التالية :

● القرقة الارمنية للرقص الشعبي من القدس ستقدم أثا اجدى وقصاتهنا الارمنية الجديدة .

مشعل ما على الاتها القريبة -

● الطرية عليزه عيزكري في اغنية • رفصة للغرقة الرومانية التي تزور البلاد حاليا .

ترجعة عبرية ٠

العلاقة بين ابراهيم وسعدية وتتعول الى حب جارف - فتروح تعدثه عسن علاقتها هي وامها بأبن الشيطان،وكيف أدغمهما على التعاون معه ، وكيسف يهدهما بالقتل الله كشفا سره ولكن ابراهيم ينجع في ازالة مغاوف سعدية ويفهمهااتها لا يمكنها ان تستمر ال العيش تحت قل التهديد ، ويتكمها أن تعمل على اطلاق سراحه ، وتهريبه من سجته • وفعلا تقتتع سعدية ، وجهرب ابراهيم بغضل مساعدتها .

وعندما يكتشف ابن الشيطان خيانة سعدية ، يقرد الاثنقام هنها بقتلسها ويبدأ بطاردتها ، فتتكفل الشرطــة بحوايتها ، وتضمها تحت حراسي مشددة ولكن هذه العراسة لم تمتع ابن الشيطان من معاولة اخستراق الحصنار الفرون حولها والقضاءعليها، وفي احدى محاولاته هذه يجد تقسه وجها لوجه امام عدوه اللدود مرسى، ويبدأ الصراع بينهما في مطاردة عنيقة تنتهى بانتصار العدل والقله القيش على القاتل - ب الساعة - مرح مساء _

السيت ٢١_٨_١٧١ فسن ومسوسيقسي في يرتامج _ فن وموسيقي عالماع

● محيل ياياء هي اغنية شعبيـة عراقية مشهودة ، يقوم باهائها الطرب المروف فلقل كرجي دينا بيقت مغنية اسرائيلية ، ستقدم لتا هذا الساء تموذجا مسن اغانيها الجديدة

• البرديانتا وفرقته الوسيقية، تقوم بعزف مقطوعة لينسانية _ اوف ● العَرْية ابيه تع تقدم لنا الفنية

🗣 المطرب متري يولعي في اغتية يكير

البرخامج من اتناع واخراع شاؤول عبودى ويقدمه فيكتود تسيب وترافقه

والقيلم مثير ، تدور احداثه في الريف المري - في قرية من قراه ، قرر احدهم ان يقضى على عادة الزواج بأكثر من زوجة واحدة بطريقةمبتكرة ٠٠ كتل العريس ليلة زفافه مسسن نوجته الثانية دون ان يتراد اثرا يدل عليه ، هذا الشخص بدأ يتشرالفزع والرعب في القرية • وبالطبع لم يكن احد من سكان القرية يعرف هويته الطيقية ١٠ للا فقد اطلقوا عليه أقب - ابن الشيطان - ويها الفيلم وفي رُفاق ستعقد ذلك الساء • • الما سبب اللعر فلأن العريس متزوج من واحدت والقتاة التي يزف اليها هي زوجتسه من ارتكب الجريمة. • •

. وفي منجته يلتقي ايراهيم مع سعدية فتج حسنا، تبطف عليه ، ترافيهاله وتغفف عته بالسامتها واحاديثسها عب الأوريكي بصورة فيجسب وحشة السعن • وتعدم له القمام • والقوة ، فلا غرو عن الزممرت أ في مواعياء ، وعلى مر الايام تتطهور أ بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي .

دهشق بجدية كمؤتمر اتعاد ، ومن الامور المُسكوك فيها أن يقرر الاتحاد القدرالي الجديد شمع يختلف عن مصير والاتحادات، السابقة ، غير أن هناك اسيايا كافية للنظر يعين الجد الى التعريحات الحربية للعاديسية الإسرائيل التي ترافق هذا المؤتمر __ وكذلك كلاعمال التي تواكيها .

في دهشق _ السادات والإسد والقلاق - في الاسابع الاخرة من التصريحات العربية ضد أسراتيل • وبالاسسى ثقلت المبحف الصرية بصورة بارؤة الوعود يخوش ملعركة ألحاسمة وقد أعلن أحد ابواق الحكم اله لن يسمح لاي أحد بتحويل مصر عن تصميمها هلا وقد واصل الأسد الخط السوري المعروف أماحاكم ليبيا فقد ضرب رقها قياسيا في تحريضه واعدا بتقديم أموال غير محدودة سواء للمتظمسات السلعة بصورة مباشرة او من اجل اسقاط اللك حسن اللي يمسسع كَسَاطًاتُ التَقَعَاتُ خَسَدُ اسرائيلُ . ان محادثات دشق تشمل بتسدا مركزيا يتعلق بأحياء مالجبهسمة التي اتعلت قبل سنة ، ومع اقاسة

الشرقية، ضد اسرائيل تلك الجيهة الاتحاد الفدرائي ستحبل عمر عل قواعد على أدض سورية - واللحيلولة دون رفض اللك حسين تمكين احياء والجبهة الشرقية في شمال مملكته فقد قرد السادات التوجه الى الرياض ليحمل لللك فيصل على استعمال تفوذه على بطنك الاردثى • وخلاصة القول فقن هنف هذا والإنطوطلاساسي هو ، كما كان في الماضي ، تطويق

اسرائيل عسكريا . ان هناك أمرا واحدا جليا : ما يبحث ويقرد في مؤتور دمشق يتعلق مياثرة باسرائيل وعليها أن تنظر الى الامر بهتم التقرة -

. وحول موضوع اخر كتبت صعيقة منايان تقول : البعثة السارية التي ستتوجه الى موسكو بناء على دعوة لجنة البلام السوفيالية بعينة عسن أن تكون بعثة تبثل الشعب الامرائيليقد تساهم زيارتها في تحسين البلاقات

جمهور اليسار في البلاد •

موطكو فتجنيد العطف في الغرب ، فعسبَ بل لدى معاقل يساريــــــ ايضا . وهذه التاورات يقعد منها ايضًا أنْ تكونْ بِمثَابِةً تعذير كلنول العربية على ضوء قتل الشيوعيين في البودان وتجانس البادات مسع

للثيوعية • الرسمين بدون شروط اندارية

فالبعثة التي يتخذ مط اعضائها خكا معارضا شديدا ضد السياسة التي تؤيدها أكثرية الشعب العاسية ٧٠ تمثل الجمهور الاسرائيلي ولا حتى

الا أن دعوة البعثة بالذات بعد شهرين من الرحلة والطبيق التي قام بها فيكتور قويس للبلاد وجس النبض اللي يقوم به صحفيون سوفيات في العواصم القربية ، تشير الى أن الاتحاد السوفياتي لا يشعو دوما بالارتياح التي يتبعها منذ حرب الإيام الستة .

دفع اليتي علهمشمار النعاية التي تجري الاز من اجرانظيف سعر الليرة الامرائيلية ليس لها جد اي أساس حقيقي ٠ وليس هناك بعد أي وقبوح للتنائج اللبوسة للاحداث التخفيض في الوضع القامض الذي

ويشروف سهلة جدا - وقد تقسي يقمن في وحدات سكنية على شكسل مؤلاء العلمين والعلمات من يؤتزرهم جهاعات وليس بصورة متغردة وخلال ويؤيدهم في معارضتهم وللقكييرة الستتن التي يبضيها العلمسون التلائمية، وفي مقدمتهم عضو الكنيست والعلمات في التعريس في التقي يضمن السيد دياب العبيد ، الذي تزعـــم لهم (للذين يحملون شهادة البجرون) العملة لاسياب شخصية مطبة - وقد الدراسة في جامعة النقب في بنسو أثار هذا العمل من جانب السيد عييد السيع ، التحقيقة انها شروط سهلة الاستتكاد والغضب لنى مشايخ البدو

قراهم أو أماكن قريبة منها ليحسل معلهم غرهم • ثم تنبعن عهم وذارة العارف والثقافة الساكن في بثر السبع وعراد وتل السبع • كما تساهم دائرة المارف العربية في تكاليف السفسر والسكن - لم أن العلمات العربيان للقاية ، وليس قصد داقرة العارف المربية عن وراء الرسال حؤلاء العلمين

> ليست هناك اسياب عديلة لاعتبار مؤتمر

لقد أكثر الحكام الثلاثة المجتمعون

تموه العداء السرائيل ، هذا العداء الذي يشر انتقادا ليس لدى الليبرالين

انَ الْجِمود اللَّي يسود الْعلاقات ين اسرائيل والاتحاد السنوفياتي لم يكسر بعد ، غير انه يؤمل بأن يثيت لموسكو عدم القائدة عسن مناوراتها العليمة وان تنظر في أمكانية بد. حوار حقيقي مع اسرائيل ومع ممثليها وعتدما يجري تحول كهذا في قلوب السوقيات فأن اسرائيل ستتلقساه

التي جرت في الولايات التحة بالنسبة لاقتصادنا الوطنى • وحنى اولئسك الذين يطالبون منذ زمن بتطليض سعر الليرة يجب عليهم ان يعترفوا بأن هذا الوقت ليس ملائها للناك - ان

بسبب تتيجة سياست العادية لاسرائيل أنَّ الترَّاعِ السوفياتي _ المينسي وتقيير الموقف الاديركي أثراء المسيئ يقرضان بلل جهود اخرى من جانب ومن هذه التاحية يجد بموسكو ان التميري ومعاداة القلناقي الهستيريسة

والترحاب •

وبنتيجة الراسلات التي جسرت ين البلدية وهذا الرجل ، قدماأرجل الى المحاكمة • وقد الم الكانى البلدية لتقديمها رجلا الى المعاكمة وما فيظك من لزعاج له واضاعة وقت بسبب دين كهذا ، أما معامي البلدية فقد أعتاد موضحا لن القضية كلها هي خطأ مؤمف - ذلك لل العاسيالالكتروثي الذي يقوم بتسجيل متفوعات الفراثب لا يميز بن دين مقداره بشي واجدوبين يسود الآن مصيره الفشل للعتم . ﴿ دَينَ عَلَمَانِهُ عَشْرَةَ الآفَ جِنْيَهِ استَرْلِيْنِي

وقد قال المثل ماعظ الغيز للخيات -٢ ـ مرض العيون ۽ عكس شراء واخرا آمل أن يقتنع معارضو الفكرة ۲ ـ اداة غصب ، يعقب ، نرى بالراي الصائب وان يشجعوا او على الأقل أن يمتنعوا عن عرقلة ارسال (محزومة) الملمن والعلمات للتدريس في التقب،

سأم وهئ لا تريد خلق الصاعسيب

والشاكل للمعلمين بل تريد تطوير

البدو سيما وآن ٨٥ بالانة مسين

ثيابهم يتطوعون لجيش ألدفساع

وهنا لا يد أن نناقش قليلا عضو

الكثيبت السيد دياب العييد ٠ أذ

ماذا يضر بالعلمات (وهو يعنى العلمين

ايضا حب ما قاله احد موظفسي

تاثرة المارف العربية) أذا ما توجهن

ال التقب للتدريس بشروط لا تتوفر

للمعلمات اللواتي يدرسن في سائس

انحاء البلاد ؟ هل التقاليد العربية

تعارض التعليم والتثقيف والتطود ؟

ثم النفرض أن الكان بعيد عن أماكن

سكناهم ، فهل سيعدث لهم سوء ل

التقب او هل سيقمن في الفتادق او

وأذا أرسلت دائرة المعارف معلمين

الى هناك فهذا لا يكفى ، كان العلمين

غي ملائمين لتدريس الاطفال والتلاميد

الصقار ، وهذه من مهام القتيات فقط

وأثا مقتثع تهلما يأن القكرة ستشجج

لان دائرة المارف العربية متمسكية

بميدئها يهذا الخصوص وهى تعتير

رفع مستوى التعليم بين بدو التقب

عواعيد تشرات الاخبسار

*75 . *7c . *7cA

٠٧ز٥١ ، ١٧٧٠ ، ١٠٤١

***** * *****

١١٠٠٠ نقل اذان الكهر وخطية الجمعة

والملاة -٣٠٢٠ فدوى عيد وعيد

العليم حافظ وفايزة احمد ١٢٦١

بولص - اراد طييب وراء اليكرفون

ەەر14 من أغانى فيروز ٠٠ره١ محمد

عيد الوهاب ١٠٤٠ حديث ١٥ر٥١

فايزة رشدى ونعيم وغناء مجموعة

الدار وتعيم وقريد السمدي ١٦٠٠

ام كلثوم ١٦٥٠. برنامج الرأة ١٠٠٠

حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠

مبايقة الابيوع عاد١٧ حديسيث

• - و ١٨ رسائل الستمعين العرب الى

فويهم ١٨٠٠ سمية توفيق ١٨١٠

المنطقة ١٨٠٤٠ من معزوفات فرقة

الدار اسحاق ايو العز ومحمد عي

الوهاب وناود اكرم وجميل عويس

والير الياس ١٩٠٠ حديث ابسن

الرافدين ١٩ر١٩ فريد الإطرش همر١٩

محهد عباد الوهاب وتحال الصليبرة

١٥ر٢٠ سلاما وتعية ٢١٥٠٠ مجلسة

الموسيقي والغن دعر٢١ كلام في

الصميم ١٥٠٥ الياس ثباثا ٠-ر٢٢

عا يطلبه المستجعون ٢٢٠٦٠ حديث

العم حمدان ١٤٠٠ مطرب السهرة ...

محمد رشدی ۱۳۲٫۱۵ مجموعة مسن

الإغائي كغيروز ومحبد العزبي ومها

براميج الغيسد

صيري ١٩٦٠ هسات دائة ٠

११८११ का विक्रि कि रिर्मेश किन्न

عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اكاذيب وحقائق

١٢,١٥ مجموعة مسن المتلوجات ــ

اسماعيل ياسين وفلقل المعري وليلبه

١٢/١٠ عبد العليم حافظ ١١٥٦١

حديث ابن الرافدين ١٤ر٤٠ ترجس

وفهد بلان ١٠٠٠ تمثيلية باللفــة

النَّفين عرد احديث عكره الم

كلتوم ١٥١٥ موكب الاغاني ١٠ر١٧

هيث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠

عيد ميلادك ١٧٥٢٥ ايراهيم عسيرام

ەكر/١ خديث ١٨٥٠٠ دسائىسىل

المستمعين العرب الى فويهم ١٨٠٠٠

صياح ١٨٥٠ عن الغناء العراقسي

-١٨٠٤ عالم السحافة ١٨٠٤ مس

اغاني الافلام _ اسبهان وعيد العليم

حافظ ومحمد عبد الوهاب وداقيسة

ابراهيم وسميرة توفيق ١٩٠٠ اختبر

معلوماتك ١٩١٥ تجلة الصفسيرة

ەكرە! جديث ەمرە! موتىيە مزراحى

وورهه ١٥٠٠ سلاما وتحية ١٠٠٠

تعليقات خَاطَة ١٥ ر٢١ عن اغاني ليلي

نظم .. ١١٤٠ زاوية من مبتدوق

اليريد -١٢٦٠ ما يطلبه الستعون

٠٠ ١٣٦١ الكلمة النقرة ١١٤٦٠ عبد

العليم حافظ ١٢٦٥ مجموعة مسن

الوسيقي والإغاثي الراقصة ٠

من القناء العراقي ١٨٠٣٠ عالب

من اقوال الصحف ١٣٥٥ مت

· • امانة في عنقها

العدائق العامة ---

الاسرائيلي .

٤ _ من الاحدية البيتية التسائية ه ـ دولة اوروبية 7 ـ قاچلم ٧ ـ حرف جر ، عالة عام ، ادخل

الكلمات الإفقية:

١ _ عالم ، متعاف

ال السين • ٨ _ وجع ، عتاب

من القدس .. عبد الرحمن عيد

المسلى ، ايمان عبد اللطيف -

التاصرة ـ نجيب خالد . زهير توتري،

رائده راجح ، تادیا وعائشه معمود

محمد حواری ، غوثی محمد ، وحید

ضاهر . الياس امين الاطرش ، عامر

عفیفی . شفیقه موسی اطرش ،جورجیت

أمين اطرش ، وليد محمد شحاده ،

جورج كمال شمردق ، حيفا _ هائي

عكا _ ليلى ابو بكر ، عبد الكريسم

سروان ، سميعه سروان ، عبد ديب ٠

تابلس ـ جميل شاكر ابو حجلة ،دلال

توفيق شعبان ، اكرم عبد اللطيف

الشريف . زكى معهد * دير البلع ـ

عوده عبد الكريم بركه ، على ابو

زيادة ، صنقى عبد الرحين شاهين ،

رجب عيد القادد ابو قاسم ، معين

العريش .. خاشبه مصطفى ، سالم

عوش ، وفاء عبد الحافظ جبريل -

الله _ سليم جمال المتع ، فسؤاد

الوثي - الخليل ـ سعيد وعبد اللطيف

ثناور ، تحسين عبد الرحيم ناجسي

شاور ، عثمان الشريف - طولكرم ــ

كامل محمد عبد التان • بيت لحم ...

عیسی یوسف حزبون ، حکمت ابو

ردیته . یافا _ قطیقة دحمون . وام

الله _ جوزيف جريس ، اسحسق

شنطى ، عبد الفتاح غنيم ، نامسر

مصطفی ئوفل ، هاشم رفیق ، محمود

صعيد . تظام مصطفى توفل - اريحا ـ

مهام دچائی ، سهام ندیم سلیمان

كمال - دالية الكرمل - مزيد سليم

كيوان ، فؤاد حسن ، وجدى خليل

حسون ۽ کرمي قالع حسون ۽ مهتا

ئود الدين حلبي ، ايمان ناطور ،

يركات نظير حسون ، فؤاد احسما

حلبي ۽ هيام يوسف مصطفى ، جميله

چوهرة فهيم كمال ، سامية جمسال

ايراهيم ، رياض ريد حليي ، نزيه

ثایف ، امریه جمیل کمال ، جوهریه

شفيق كمال • عمقيا مد دهيجه سلمان

حيدان ۽ راڻد وخارق قادري ۽ مسعود

سلمان حمدان ، هاتی سلمان حمدان،

هيام اسماعيل قيلات ، فهيم ايو ركن،

ثائله کمال متصور ، شادی متع ،

نزهه منصود ، بسمه جمال منصوره

المفاد _ يوسف جاد ، منبر داجمع

هزيمه ، عبلين _ تصرالله مهنسا

زهران ، حبيب غطاس اسعسد -

سغنين ـ فاطهة على غنايم ، سهيله

على غنايم " الجديدة - عناف عبد

الرازق كيال - سخنين - شهاب على

طربية . يوسف عبد محمد كيال

طرعان ـ اتدراوس دیب ، یوسیف

بشاره بشاره ٠ جت ـ غاله معهد

خَلِيلَ غُره ، عَلَيْفَ عَلَى غُره • إم

القحم _ محبد فتع الله عرابي ،

روحبه نايف جبادين • كفو قوع -

فوزي عبد النادر زمالته - جلجولية _

زاهر حليي ، سلمان وفيق حليي

عطًا محمود ، تاجي العبد شعبي

١ - خاتم الإنبياء ، وطنه احد ، کوکب اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة

عبد الحكيم مصطفى • كفر قاسم ... عبدالله صالح عيسى • الطيبة .. حهد اللطيف ، فهي العسلي ، عبد الرحمن محمد عبد الحليم جمعه . توفيق عارم • باقة الشرقية .. مصطفى عبد الحفيظ نعر - كفر كنا .. نادر رؤوف جرایسی - الرامة _ ریاض منصور -عجاوى ، الياس سعية اشأر ، تهي یافة الناصرة .. دیاب سرحان ٠ چولس _ نعيم سعيد خشان ١٠ ايو سئان _ آمال معروف صعب - نحف _ صالح حسن قادري ٠ يسمة طبعون ــ نايف احمد ٠ طمرا _ زليخه حسن صبح ومن ازور .. روذی اشیر . الفاد ، سلام اشقر ، كمال فورائي ،

الكلمات العمودية:

٣ ـ جواب ، متع ۽ لس

ه .. عاصمة للولة عربية

٧ _ والد ، جنما في يهسب ،

٩ ـ شاعر عربي ضرير ومسن

هذا ما چناه ایی وما چنیت عبلی

حرفان متشابهان

۲ ـ اظمئنان ، سمو

۽ _ جدها في باقي

٦ _ جدها في امين

٨ - مرن ، جهز

١ _ جمهورية عربية ، طير السلام

اسماء الفاترين

بعد ان اجريا القرعة فاذ كل من ١ _ فاطية مصطفى سالم عوض _

۲ ـ چورچیت امسین اطرش ـ الناصرة ١/٩١٣ ٣ - حمد محمد عبد الحليم جمعه _

تهانينا للغائزين ونتمنى لبافسى لفت نظر نلغت انتباء الاخوة الذين يعدون

اللغز بأن اللغز يجب أن يكون من نوع الربعات التشورة في عدد الجمعة اعتبارا من اليوم والد اية كلمان متقاطعة لا تكون مريحاتها من نفس الربعات التي تنشر في الجريدة سوف تهمل .

كتبت ام يابانية الى ابنتها

ونبيل زواجها تقول: هنه يا ابنتي وصفتي، للسمادة } چاكزوجية : ضعى زوجك في قدر من كي كالعناية ، واحكمي سد هذا القدر ويغطاء من الشفقة والمرح والشاركة £الوجدانية ، ثم ضعيها بالقرب من نيران الحب الهادنة التي لا تتاجع **ولا تغبو - وبدلك يجود طهي** گِمحتويات القد ، وتصبح ،طيقا، **ڳ** immuni

النافزيون الاشرائيلي يرمج اليون

٠٦ر٣ برنامج للاطفال ١٦٠٠ النشرة الاخبارية المدورة ٥٠٠ ابن السيطان ـ فيلم عربي بطولة فريد شوفي . محمود المليجي ، وتجالاء فتعى ٣٠ر٨ مساء الخير ١٠٥٠ الاسبوع في احداث ١٠٦٠ فيلم سيتمائى ١٠٥٠٠ نشرة اخار

1971_1-11

٠٠ر٦ كفلام مصورة للاولاد ١٣٠٠ فن وموسيقي باشتراك فثانين عرب ويهود ٠٠٠٧ النشرة الاخبارية المصورة ١٥٠٠٧ حواد ١٠٦٠ من أغاني السبت ١٠٥٠ الإسبوع في أحداث ٢٠د٨ ،ايرنسايد، ٧٠٠٠ نشرة رياضية ٥٥٤٩ نشرة اخبار

مكال من الاحل

عضبو بالكونفهأ

الامريكي يزور ال

القدس ــ من التوقع إن ...

اليوم عضو الكونفرس الاريد

ادوارد كوخ في زيارة يعل

ضيفا على وزارة الغارجية

تهايتها بزيارة خاصة في اميل

مختلفة بالبلاد ويعقد مجماعات

وزراء ورئيس المعكمة العلل

كنيست وعد من كبار الرق

والضباط - كما سيزود بعرا

والسيد كان هو معلم

وعضو في العزب الديمقرائل

في الكوتقرس الامريكي ال ١١ .

وعضو في لجنة شؤون البنوليد

انهاء عمليات نقا

السكان مستر

حناليا والشاط

عُرْة _ علم منا أن علين الله

من مخيم جياليا بالقطاع انهم

امس في حين ثمت غمليات الزي

مخيم الشاطىء يوم امس .

كذلك أن أعمال نقل بعض السكا

وقد تقلت من مغيم حباليا س

ين ٢٠٠ ـ ٤٠٠ عائلة نقط . إياليات

يأسرع ما يمكن ودر

ميلانو _ رويتر _ قالت المثل

السينمائية صوفيا لورين في السادة

أمس انها ترغب في انجاب طل استأ-

وقد انجبت صوفيا لودين التيابات

السادسة والثلاثين ظلها الوحيدين

كارثو في كانون الاول سنة ألك_{وا در}

في سنة ١٩٥٧ . وقد اجرن عاالساري

علم الله عدة عملياتِ اجهاض " أم سر

اخيرا طبيبها في سويسرا وقه قال إدار

وقالت صوفيا لورين انها قام إلى

يعد ان كانت تتوق ال انجاب ا مند زواجها من المنتج كاراو بوات

وباسرع ما يمكن •.

- ١٠٠٠ عائلة ومن مغيم التا

مخيم رفح لم تته بد .

والنشات العلمية والثقافية .

وسيقوم الفيف بجولة و

جرنياة يوميتة ستياستية رنيس الخري المسؤول يعقوب خزمه أصحاب الاستياز جمعية منشورات وشيلم الفان التحرر والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفدى الفون ٤/٢٢/٤٥ المراملات: ص.ب ١٨٤ تطبيع ي مطابع دوكمامن

حل الجالس بالضفة حسب رأى السكان

فابلس ـ من محمد عميرة ـ صرح مصدر مطلع بان سلطات الحكسيم العسكري في الضفة الغربية لم تغرض رايها في الدعوة الوجهة لحل الجالس البلدية واجرا، انتخابات لها -وقال عنا الصدر ان سلطات الحكسم العسكرى أن تتدخل في مثل هسدا الامر ، وانه عندما يتبين لها اناغلبية السكان تطالب بحل الجالس البلدية ستعمل حسب رايهم - وقال همذا الصدر ان السلطات تين لهسا أن أغلبية سكان مناطق الفيقة الفربية لا يوافقون على اجراء انتخابات في المجالس البلدية - ويشار الى أن سلطات الحكم العسكري كانت قد أحرت دراسة عطولة للبحث في هذا

المطاحن تضرب يوم الاحد القادم

تل ايب - تعلن نقابة اصحاب مطاحن الطحين الإضراب عن العمل يوم الاحد القادم ووقف تزويد المغابسيز بالطعين وذلك يسبب الخسائر التسى تسبيت لهم في اعقاب الهيار مجموعة الشركات الاحتكارية التي تعبل فسبي سناعة الطحين · ·

وصرح ناطق بلسان التقابسة أن الطاحن لن تستانف العمل طالما أن وزارة التجارة والصناعة لم تتدخيل لتسوية مسألة الانتاج • وصرح رئيس العاد اصعاب المناعة في البلادالسيد ابراهام ثبيت أن وضع المفاحن صعب وان معظم الطاحن تعمل بقدره ع

🗨 اعلنت مصادد رسمية في لثدن أن الحكومةالبريطانية ستجري في القريب العاجل جولة جديدة من الحادثات مع روديسيا حسول ازمة استقلال روديسيا التسسي اعلنت من جانب واحد .

• وصل الى برلين الشرقية امس السيد عمر غالب وزير خارجيسة الصومال في زيارة رسمية الكانيا

🗨 اجری وفد مصری برگاسة وزير الزراعة المصري سيد مرعى معادثات في صوفيا امس حسول توسيع التعاون بين مصر وبلغاريا في مختلف المجالات الزراعية •

● قتل ه؛ مغربيا واصيب٣٦ اخرون بجروح نتيجة تدهور سيارة ركاب ريقية كبيرة وسقوطها في هوة عميقة عندما كانت تجتساذ جسرا على نهر أم الربيعة قسرب

🕒 ضربت تاييه المس هـــرّة ارضية استمرت دقيقة وبعشست الرعب والفرع في قلوب مسات الناس الذين فروا الى الشوارع ولم تتوفر اية انباء عن وقــوع اصابات او آخراد •

الدار البيضاء "

مكتبة ووكالةجريدة القدس للصحافة العربية للتوزيع ونشر الاعلانات والاخيار الحلية بيت لحم والقضاء

لصاحبها: أبو ياسر وأولاده

عمارة السنجسسة العمري ساسحة الهسسسة تلفون ٢٦٥٣ استعداد تام لتقديم جميع الاشتراكات في الجرائد والمجلات والكتسم المرسة والاجتبية الإيصالها للمنازل والمؤسسات والدوائر والدارس يقسطر منخفضة يتفق عليها مع الوكيل •

وجميع الكتب الدرسية والدفاتر والاقلام السائلة والجافة الغاليسة والرخيصة والقرطاسيقفل جميع الواعها والكتب الدينية والعلميةوالادسة والثقافية والقصصية ومنها كتب الاغاني للمغنين والاسطوانات العربيةوالاجنبية والحقائب الجلدية على جميع انواعهابالجملة والمرق .

شعارنا الصدق والامانة لمن جد وجد

المطران يوسف خورى:

انتهاء الازمة

في بلدية عكا

عکا _ من محمد عثمان _ قــرد

مستخدمو بلدية عكا بعد ظهر امس

العودة الى العمل المنتظم ابتداء مسن

وكان سكرتير مجلس عمال عكبا

السيد يتسعاق حزيره قد استعصى

اليه بعد ظهر امس لجثة مستخدمي

البلدية ورئيس بلدية الديثة السيد

يسرائيل دورون حيث تم الاتفاق يين

طرفي النزاع على ان تشكل خسلال

اسبوعين لجنة مشتركة من البلدية

ولجنة الستخدين ومجلس العمسال

لبحث ومعالجة جميع الشاكل التسى

وقد قامت البلدية بدفع الرواتب

الستحقة عن شهر تبوز اللفس ل٠٠٠

وكان رئيس البلدية السيد دورون

قد صرح لمراسلتا أن أدارة البلدسة

مستعدة لتنفيذ القراد الذي اتخسد

بترفيع قسم من الموظفين فقط وذلك

نظرا للعجزا المالي الذي تعانى منه

البلدية في السئة الحالية لعدمهمافقة

وزارة الداخلية على اليؤانية العادية

لليلدية التي عرضت للمصادقة عليها

ومن ناحية اخرى اعلن السيد فكتور

سديه القائم باعمال سكرتع مجلس

عمال عكا الناضراب مستخدمي البلدية

لم يحصل على موافقة مجلس العهال

لعدم اعلام سكرتيرية المجلس بذلك

رحلة لشمال البلاد

الطبية _ الراسلنا _ نظمت لجنة

عمال الطبية بالاشتراك مع دائسرة

الارشاد الركزية رحلة الى شمسال

البلاد اشترك فيها عدد من عمسال

ومثقفى القرية حيث زاروا مدنالعفولة

وطبريا ومنطقة الجولان والتاصرةعذا

وقد تقرر اجراء رحلة معاثلة كسل

شهر لمختلف تواحي البلاد • وكان

الثادي النسائي هو الاخر قد نظم

لمضواته رحلة مماثلة الى تقس النطقة

عضواتالنادىالنسائي

تقلقتلية يزرن الطيبة

الطبية _ لراسلتا _ قامت عضوات

النادي النسائي الثقافي في قلقيلية،

بزيارة للنادي النسائي في الطبيةحيث

استمعن لشرح واف عسن النسادي

ونشاطاته للختلفة في المثلث مسن

السيدة راشيل الويه وكذلك استبعن

لشرح عن القرية ومشاديمها واهم

ومن ثم واصلت عضوات نادى قلقيلية

النسائى جولتهن وزرن قرية الطيرة

وقد رافقهن في هذه الزيارة عديسر

الشؤون الاجتماعية في طولكرم ثسم

غادرن القرية بين الحفاوة والاحترام

كلمة الأنباء ـ تتمية

الى الاتحاد الجديد القائم

بن الرؤساء وليس بــــن

الشموب • ولا نفالي اذا قلنا

ان الانظمة الثلاثة كلها تفتقر

الى التأييد في الداخسل والي

الشعبية في العالم العسريي ،

وذلك ينفس التدر الذي توالي

فيه اهتمامها بالتكتل فيمسا

بينها لكي تخلق من العساد

والكمية «كيفا» تجابه بسه

احوالها الداخلية وتضاعف به

اهتمام الشعوب العربية بها •

هي هدية انظمة الانقلابات

للعالم العربي • وقد اشغلت

هذه الانظمة عقول النساس

باكروباتيكية الاتعادات الى حد

كانت فيه دول معينة توقسع

على مواثيق اتحاد ، وعندهــا

يأتى وقت التنفيذ بعد فترة

قصرة ، تنسحب دول وتنضم

دول اخرى • وليس للمصالح

التومية بالطبع أثر في الاتحادات

هنه ، ولكن هناك آئـــار

للمصالح الآنية والانانية معا

ومن المؤسف ان يكون الجهد

الاتحادي دليلا على الفسعف

الداخلي فحسب

ان الاتحادات التومية هذه

قاصدات مدينة إنتانيا

مستخدم مؤقت في البلدية •

ادت الى الاغراب •

ارتيساحي عميسق لاوضاع الطائفة المارونية باسرائيل

اوضاع اليهود اللبنانيين حسنة جداً حيفا ــ من شفيق منصور ــ اعرب سيادة المطران يوســـف

ارتياحه العميق للاوضاع السائدة في صفوف الطائفة المارونية في اسرائيل ، وأشاد بالحرية التي يتمتع بها المواطنون في اسرائيل معونية لمالطها على اختلاف طوائفهم • من المانيا الغربية وجاءت اقوال الطران خوري هسد

أثتاء الحفلة التي أقامها تكريما له ہوں ۔۔ رویتر ۔۔ اعلنہ وزارہ قيل ظهر امس متصرف اللواء الدكتور نقتائي ايلائي في دار الحكومة بحيقها وحضر العفلة قائمقام الثبؤونالعربية السيد يوسف سوميخ ومديسر دار الحكومة السيد يوسف كويتىوداعى الطائفة المارونية في حيفا وعدد مروجها، الطائلة • وردا على استفسارات الدكتور آيلاتي أكد المطران خوري أنالاستقرار مستتب اليوم في لبنان وأن العالسة الاقتصادية مناك جيدة • أما بالنبية نقل مصنع تمبو لاوضاع اليهود اللبنانين وعددهم اكثر من خمسة الإف نسمةفقد ذكر المطران الى ريشون لتصبون خوري أنهم الان في وضع حسن جدا وانهم يمارسون شؤونهم الثقافيسة

وكان الطران خوري ومرافقوه قسد

زاروا قبل ذلك رئيس بلدية حيفسا

السيد عوشيه فليمان في ديوانه فس

ميته البلدية وبعدتبادل كلمات التهائي

والترحيب قدم رئيس البلدية السي

تبيغه البوم ازهار الكرعل كهديسة

تذكارية • وقد عاد المغران خورى الى

لبنان بعد ظهر أمس عن طريق رأس

التاقورة في ختامزيارة للبلاد استغرقت

حادث اغتصاب بشع

تل ابيب _ وقع حادث اغتصاب

يشع في عديثة يافا عندما قام 7 شيان

بهقباحية فتاة _ ١٦ علما _ وهـــى

وقد طلب عمثل الشرطة في محكمة

الصلح بتل ابيب استصدار أمير

اعتقال ضد اربعة منهم تحت متناول

يد الشرخة أما الالتاق الباقيان فهما

جرح ٤ اشخاص

بحادثي طرق

في حادثي طرق وقعا في منطقة النقب -

تنسيق مالي ـ تتمة

اقتصادنا سيكون على الدخل القومي

والساعدات المالية البريطانية • وقال

أن بلاده بحاجة الى قروض وستشجيع

ويعث الرئيس الجزائري هواري

بومدين برسالة تهنئة الى الشيخيسي

بن سلمان ال خليقة أمر البحرين

باعلان استقلال بلاده كدولسة ذات

وقال الرئيس الجزائري في رسالته

أن الاستقلال التام سيمكن شمسي

البحرين ولا ديب من القيام بدور فعال

في كفاح الشعوب العربية فسيسب

وبعث السيد عبد العزيز يوتقليقة

الاميريالية والصهيونية والتغلف .

وزير الخارجية برسالة تهنئة مهاثلة

الى ناء البحراني الشيخ محد بسن

وجاء من دمشق الاالسيد عبد العليم

خدام نائب رئيس الوزراء ووزيـــر

الخارجية تلقى آمس يرقية منالشيخ

معمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية

البحرين يعرب فيها عن شكر بلاده

للمسائدة التي أبدتها الحكومة السورية

وقال الشيخ محمد في يرقيته : ان

البحرين في عهد الاستقلال ستذكسر

لسوريا الشقيقة حكومة وشعيا ذلك

الوقف الغائد ، ونعن نتطلع دائها

نحو تعزيز الملاقات الاخوية والتعاون

الاستثمارات العربية لديها .

سيانة في الغليج

مبارك ال خليفة .

وشقيقته بجراح •

وعادوا الى منازلهم •

بثر السبع _ اصيب ادبعة أشخاصَ

صديقة احد هؤلاء الثبيان -

مطلوبان من قبل الشرطة • "

اكثر عن السبوعين •

حولون _ تجری شرکة _ تمبو . هذه الايام مفاوضات ننقل مصنب أنتاج المرطبات من حولون الى النطقة الصناعية في رشون لتصيون -وسيقام الصنع على مساحة ٥٠ دونما •ويعمل في المستع حوالي ٥٠٠ علمل • ويذكر ان فكرة عملية نقل المستع حادث بعد زيادة الانتاج التي قدرت في العسام للاضي بنسبة ٢٠ يالانة ٠

بجراح في غـــزة

الرئيسي يغزة •

وقد وقع الحادث يجانب مخازنمنظمة اونروا _ لغوث اللاجئين وتشغيلهم والسيد ميخائيل هو طالب في كلية الطب ويعمل حاليا يعطلة الصيب كمرشد في عدرسة للمرضين بغزة -وقه ثقل الر اصابته بجراح الى الستشغى بعديثة اشكلون حيثاجريت

وبدأت قوات الامن الثي وصلت الى

ماعسال تخسريبية

قبل حوالي سنتين ٠

وعلم أن التحقيق مع المتهمين قــد الى الطاكية .

اسرائيل - تتمسة العربية لا تجدد اطلاق النار ضدنا فذلك لانها تدرك ما ينتظرها أذا قلعت

وقال اننا من جانبنا نولى اتفساق يجب الا تتمسك بالتعاون فأذا لم ثجد تعمل بأنفسنا -

عائلات الخريجن •

وقد حضر حفل تغريج ضبساط شعيعها • الإركان الى جانب وزير اللخاع كل من العترال حايم بارليب رئيس ادكان جيش الدفاع ورثيس قيادة النطقسة الجنوبية البريقادير يتسحاق حوثي فتح مجالات للتعاون بيته وبينالبعرين وعدد من كبار ضباف الجيش وابناء

خورى رئيس الطائفة المارونية في اسرائيل وجنوب لبنان عسن

خارجية المانيا الغربية أن المانياالغربية سترسل أدبع طائرات فليكوبتر وثلاثة زوارق دوریة و ۱۲ سیارة شحسن واجهزة اتصال لاسلكية ال مالطسا الساعدتها في مكافحة اعمال التهريب . وقائت مصادر عليمة ان المائيسا الغربية ابلغت شركاءها في حلف شمال الاطلسي بهده العوثة •

اصابة مواطن اسرائيلي

غزة _ اصيب الواطن الاسرائيلي ميخائيل تسيمبروفسكي - ٢٨ عاما -من سكان رمات غان بجراح امس من جراء طلقات نارية اطلغت باتجاه سيارة مدنية كانت تسير في الشارع

من ظهره وعندها تحسنت حالته -مكان الحادث بتمشيط النطقة واجراء يخس الاعتقالات في النطقة الشبهائية

له عملية اخرجت خلالها شظاياالرصاص

تمديد توقيف متهمن

الناصرة _ مثل أمام محكمة المبلح هنا امس كل من على شقود منسكان الناصرة وكمال قبطي من سكان قرية كفر كنا وعبد الراذق بواب من سكان يافا وشخص رابع من مدينة تابلس م يذكر أسمه عن أجل تهديد مدة توقيفهم من أجل أستكمال التحقيق يتهمة القيام يسلسلة من أعمسسال التخريب في ثنائيا وحيفا وتل ايب

ينتهى قريبا وان ال ١٥ شخصسا الاعضاء في شبكة التغريب سيقمون

بدلك • أن الزعماء العرب يعرفون ان لدى اسرائيل وسائل عسكريسة لانزال الفربات القاسية بالاهسداف الواقعة وراء حدودها ، أن محاولتهم للمس بكيان اسرائيل قد يؤدي الى

وتطرق وزير الدفاع الى الحديث عن لبنان فقال ان وجود اتفاق حدود بينها وبين اسرائيل لا يضمن حلول السلام - فعندها تسبيح السلطسات اللبنائية للمسلحين بالعمل مسسن اراضيها ضدنا لا يكون امامنا مغر من عبور الحدود •

سلام اهمية من الدرجة الاولى غير انه اذا كان العرب يرفضون عقد السلام تعاونا وتجاويا من جانبهم ينبغي ان

ين بلدينا لما فيه خرهما ورفاهيـــة وأعلن السيد احهد معهد التعهان رتيس وزراء جمهورية اليمن اعتراف بلاده بالبحرين كدولة مستقلة ذات سيادة • وقال ان اليمن يعمل عسلي

أ في مختلف المجالات .

ربيط سوريسا ولبنان كهريائية

صشق ـ يوبتر ـ صرحت مصادد رسمية هنا امس بان الحكومتــــين البورية واللمائية ستعلان عل ربط سوريا وليتان كهرباثيا • وكان وفد المؤسسة العلمة للكهرباء

الشاهد مديرها العام قد عاد اليجعشق من بروت مساء امس الاول بعد ان اجرى محادثات تمهيدية مع السؤولين ومصلحة كهرباء لبنان حول هذاالشروع وقالت هدد الصادر ال العادثات جرت فيجوودي وايجابي تام واحرزت نجاها كبيرا وسريعا واضافت المادر تقول الله التاحات اخرى ستتم خلال الايام القليلسة

بكن ترفض مجددأ فكرة دولتن صينيتين

عونغ كونغ ـ رويتر ـ كردهالصين الشعبية مرة أخرى رفضها لكل اقتراح لحل ازمة قبول العين لعضويسية المنظمة الدولية عن طريق الإعتراف بوجود المين وفورموزا معا وجاءها الرفض في مقال تشرته صحيفةالشعب العينية بهناسبة اقامة العينالشعيية علاقات دبلوماسية مع ايران وقالت المحيفة فن المين ترفض بشسنة وجود دولتين صينيتين وان مصرهنه الاقتراحات هو الفشل ، وذلك لان حكومة العين الشعبية هي العكومة الشرعية الوحيدة التي تمثل الشعب الصيني كله والاتيوال هي جزء لا يتجزأ من الصين الشبعبية •

أب يضاجع ابنتيه

النامرة _ قدمت الى الحكم___ة الركزية بالناصرة المس لافعة الهسام ضد احد مواطئي مديئة طبرياالبالغ ٢٤ عاما من العمر واب ل ٤ بنات وزوج لسيدة مشلولة بتصغها العلوى جاء فيها ان هذا الشخص قام بعضاجعة ابنتيه الصغرتين "

وتبلغ البنت الكبعة ور١٣ عاما في حين يبلغ عمر الثانية مر١٢ علما . ويذكر أن هذا الاب الذي قام بعمل على التقيض من الابوة والإفسيسلاق والانسانية معتقل الانوستيدا معاكمته

ق سوريا يرئاسة السيد اسماعيل

فور ائتهاء عطلة للحاكم .

للرئيس السادات واللك فيصل ، كما ستتناول المحادثات العلاقات بين مصر

واذاع داديو جدة ان السيد عمر السقاف وذير الدولة السعودى لشؤون وافادت اثباء يروت الصحفية امس ملك الاردن الى لقاء السادات سليصل وعقدني دهشق امس مؤتمر حضره وزداء التربية والتعليم لدول اتعاد الجمهوريات العربية لبحث تنسيسق

البرامج والتامج بن دول الاتحاد -وغادد السيد عمر السقاف وزيسر الدولة السعودي للشؤون الخارجية يروت الليلة الماضية الى جدة بعسد أنَّ أعضى يضع صاعات فيها حيستُ وصلها ظهر امس قادما من دعشق واجتمع الى السيد صائب سلام رئيس

وقال السيد السقاف في تصريح للمحفين لقد استعرضت مع الرئيس سلام الوضع العربى يشكل تفصيلسي ونعن لا نجد فرقا كبيرا بين سياسة لبنان والملكة العربيسة السعوديسة ووجهات ثظر بلديثا واحدة وتعدث السيد السقاف عن الوساطة التسي يقوم بها والدكتور حسن صيسري الغولى المثل الشخصي للسرئيس السادات ين الحكومة الاردنية والنظمات الفلسطينية فقال ان الوساطة لسم

في تفسيرها • چهدنا ان يكون تفسير الورقة مسن الطرفن هو تقسع واحد وهسسلنا يستنعى اجراء اتصالات وافية ٠

تطورات أزمة الشرق الاوسط والازمة ين الاردن والنظمات في ضوء مسا توصل اليه البعوثان الشخصييان

فقد انقلبت سيارة خصوصية كسان يقودها شلومو هيدله ــ ٤٧ عاما ــمن سكان بثر السبع وادى الحادث ال والسعودية -اصابة السائق واحد السافرين بجراح أما الحادث الثاني فقد وقع عندما اصطدت سيارة شعن يسيارة تثدر الخارجية الموجود حاليا في دشـــق مما أدى الى اصابة سائق التنسيد سلم صياح اعس رسالة هامة مسن اللك فيصل الى الرئيس السادات • وقد تلقى الجرحي الاربعة العلاج اللازم في المستشفى الركزي بالنقب ان من التوقع ال ينفس الللهجسين

والسورية في منطقة الحدود فيالاسبوع مساع بريطانية _ تتمة تنته بعد ، وقد وافق الجانبان على ورقة العمل ولكن كان عناك اختلاف قد أعلى معارضته لقيام اية دولة من

وقال السيد السقاف سنحسساول

محل القوات الغربية التي ستخلسي واضاف يقول اثنا والتقون من ان أ القواعد في مالطًا -

رئيس واعضاء محلس ام الفحم المحلى يتقدمون بجزيسل كَمَالَشِيكُمْ وَالنِّنَاءُ لَمُدْيِرِ شَرِطَةُ الْلُواءُ الشَّمَالَى السِّيدُ أَهْرُونَ مَسِيلُعُ كم ومدير شرطة السامرة السيد دافيد فراتكو على تقديرهم لاعمال **ۇرچھود ابن قريتھم جابر وترقيته كرتبة رئيس ويھنئون ابن \$التَّرية جابر متمنين له التوفيق والنجاح والتقدم والرفعة •**

تمويل فقط • واستخدام الناذ التاطيد _ في مانهايم بالمانيا الغربية يصلح بصورة خاصسة للرسة السياحية نظرا لقلة نفةاتها وترا

يؤمنون بانه لا يزال ينتظر استخدام النَّاطيد في السقر مستقبلا كبرابالرغم من انتشار الطائرات الثقالة السريعة وطائرات جوميو جيت الجيارة وهم يتحقق حلم فرديناند فون تسيلين، مغترع المناطيد الالمائي الشبهع فسبى وقت قريب ، وتصبح الناطيد مسن وسائل الواصالت الكثيرة الانتشار . وتسعى دول اخرى الان الى اعادة استخدام التاطيد في الواصلات اعتها

مستخدمو الطهران المدني

يهبددون باعبلان الاضبراب الشنامنل

الله ـ ابلغت لجنة مستخدمي الطران المدنى بمطار الله امس

٢٣ قطعة بحرية

بنيت في أحواض بناء

السفن الاسرائيلية

تل ابيب ـ اعلن السيد يسرائيل

ليرطوبسكى عدير احواض بثاءالسفن

في اسرائيل ان ٢٣ قطعة بعرية تم

بثاؤها في احواض السغن الاسرائيلية

مند بدأ الاثتاج في حقل بناء السفن

وقد پئی عدم من سفن الانسوال

وقال انه تجري هله الإيسام

لحساب جيش الدفياع الاسرائيلسي

الاستعدادات لبناء حوض عائم جديد

تفحص السفن وذلك بعد ان كان بني

ويمكن بواسطة كل من هسمذين

التوضين فتص سفن تبلغ زنتهسسا

واضاف اله يجري حاليا تصليح

عدد من السفن في احواض بثاءالسفن

الاسرائيلية يبلغ الدخل متها حوالى

حوض اخر لعساب اليونان •

۰۰۰ ځن ۰

ە ملايىن ئىرة •

ادارة وزارة المواصلات بانها ستَّعلن الاضراب العام في المطار وفي

اماكن اخرى بالبلاد اعتبارا من يوم الاحد القادم

وتعتزم اللجئة إعلان اضسراب

تحدیری شم ۲۶ ساعة اذا لم تبدأ

حتى يوم الاحد القاوضات التي تهدف

وعلم من مصادر اللجنة انه جرت

مقاوضات خلال الإسابيع القليلةالماضية

مع ادارة وزارة الواصلات بألسينسة

للاتفاق اللي تم: التوقيع عليه بسين

الستخدمين ووزارة نلواصلات في ١٩

وادعت لجنة للستخدمين أن الوزارة

لم تف بالتراماتها التي ينص عليها

دّلك الاتفاق وتعتير اللجنة هذا الاتفاق

لاغيا وتعود لتطالب بتنفيذ جميسع

الطائب الإصلية التي قدمتها اللجنسة

وتطالب اللجنة بيدء المفاوضات فورا

من أجل تنفيذ التمهدات التي ينص

عليها الاتفاق حتى منتصف ليلة الاثنين

اعادة رخص السياق

المضربين في غزة

غزة _ تبرع سواق ١٥ سيمسارة

اجرة في غزة والذين كانوا اعلنوا

الاضراب عن العمل في بناية الاسبوع

بمبلغ يزيد على ٥٠٠ ليرة لبيست

وكانت رخص سياقة هؤلاء السواق

قد سحبت يوم السبت الماخى بسبب

. وقد عاد جميع . السواق الى العمل

صياح الاحد الماضى يسبب الاجراء

وقد تم الاتفاق على تقديم التبرع

لبيت الايتام يغزة بين البريقادير

جثرال يتسحاق فوندالا قائد منطقبة

غزة وشمالى سيتاء وبين هؤلاءالسياق

وعلم أن رخص سياقة هؤلاء السواق

ستعاد اليهم خلال الايام القليلية

القائمة حيث سيعودون الى عملهــــــ

الوساطة ستثجع وتعطى ثهارها مهما

وقال روا على سؤال عما اذا كان

السيد ياس عرفات زعيم للقاومسة

الفلسطينية سيزود الملكة العربيسة

السعودية غدا قال لا علم لتا بانه

سيقوم بهلم الزيارة ولكننا نرحب

وقال السيد المقاف فل زيسارة

الرئيس السادات الملكة العربيسة

السعودية هى لاجراء مباحثات مسع

الملك فيصل تخص البلاد العربيسة

في هله الطروف الحرجة الحساسة،

احد مخيمات للنازحين في عمان وحضره

الامع حسن ولى العهد الاردنى رؤساء

دول سوريا ولينيسا والجمهوريسة

العربية المتحدة بوقف ما وصفسوه

بالإجراءات التعسفية ضساد الاردن

وقال الشتركون في المؤتمر فيرقية

بعثوا بها على عؤلا، الرؤساء انتلك

الاجرامات لن تغير من نهجنا الوطنسي

العادق قيد شعرة ولن يستغيد منها

ولم تذكر البرقية علم الإجراءات

ومعروف أن سوريا والعراق كانسا

قد اغلقا حدودهما البرية مع الاردن

واجرائهما في وجه الطيران الاردئسي

احتجاجا على موقف العكومة الاردنية

من التظمان كما قدمت صوريا على

قطع علاقاتها الديلوماسية مع الاردن

في اعقاب اشتباكات بن القواتالاردنية

وبالرغم من أن السيد ميتنوف كان

اعضاء حلف وارسو بأقلعة قواعد لها

في مالطا فان دول حلف الإطليب

تخشى من القوات السوفياتية أن تحل

الا العدو الاسراليلي •

وطالب مؤتمر شعبى عقد أمسى

دائما برجال المنظمات •

كانت الظروف حرجة ومعقدة .

الذي اتخد مع السياق المغريين -

قيامهم بالإشراب عن العمل

الايتام بالديئة .

والا فأنها سثملن اضرابا تحذيريا -

من شهر ايار الأضي "

في حيثه لادارة الوزارة .

ال تلية جميع عطائب السنخدمن

الولايات المتحدة التي خططت تصنع منطاد يحلق بقوة الطاقة اللريةويكفي وقوده اللرى للنقاء في السماء سيعة اعوام دون الحاجة الى هبوط وقد قرد الاتحاد السوفيتي استخدام التاطيد في السفر بين الدن الروسية الكبرى وذلك باجور سفر رخيصة لا تتعنى ثلث اجور السفر بالطائرات العادية • وسوف يستطيع كل مسن هلم المناطيد حمل ٥٠٠ مسافر على ظهره وسيحلق بسرعة -٢٥٠ كيلومترا

وهناك دول اخرى تسعى الىاستخلام

الى الظهور ثانية في عام ١٩٦٣ بعب ان توقفت عن نشاطها ٣٥ عاما قيل ذلك - وتضم الآن ١١١٦ عضيدوا طفل جديد

وسائل الراحة فيها يصورة لايد. هي عليه في الطائرات الثقالة أفياً وهناك العدد الكبر من المناكبة يفضلون دكوب التافيد على النفاثة السريعة · وقد ال ١٩٣٧ بمائة واربعين رحلة الإسلال وسد الجنوبية عبر الأطلسي ، واقل أبد . ظهره ۱۳۱۱ مسافراخلال ۱۹۰ رم وقطع مسافة ١٦٧ مليون كيلوت أعر

المتاطيد في أمور السفس كالمانيسيا الشرقية واليابان ، واتحاد جنسوب الريقيا وتركيا • هما في المانياالغربية فقد تم وضع التصاميم اللازمة لصناعة

يرى صعوبة قد تجابه صوفيا عا حيث ائجاب طفل جديد ٠ الناصرة

يمكن لكل مشترك او من يرغب الاشتراك او شهر الانباء » أن يتسلمها من أقرب محل له في المحلات التألية :

س مركز الباصات باسامة الكرابات ♦ سبع صفدي - سوق الناصرة قرب الجامع الاييان أ^{با ال}ه: عبد ابو دحال توفيق سليمان - مكتبة الشعب ساحة الكراجات إللس تعيم الحماتي - قرب المسكوبية

س يتاية وقف الروم الجديلة م الزام. ♦ عيسى غريب شارة مالك الطلق - قرب الكنيسة المعدانية شارع الناكم - حي الخانوق _ مدخل الناصرة طبريا^لم. ♦ سليم الوّاهل حى العمارة أن معقل الناشرة حياً پوسٹ ابو قلوش - حي يثر الامع ... جبل الدولة محمود الواكد

م موقف باصاحالیلد معادق ابر اسم اتطوان میجیش هائی الراشد - حي الدبس طريق المستشغىالانكليما - حى شيكون العمال العرب جميل الحلو ۔ مدخل سوق النامرة ۔ قرب عیت ♦ اسين رنق

مستشغى الثامرة ه عجمة اسعة الحمة م الحي الشرقي قرب الحرش مركز قرية يائة الناصرة فؤاد توفيق مرجيه - شارع النساري بهیج قعوار

ونرجو كل من يرغب في نشر اعلانات او الراجعة فيا يتعلق بتوزيع وبيع الجريدة ان يتمسل بوكيلنا في النامسم

ساحة الكراجات _ مقابل بنك العمال